الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٤٣
تلكس محلي ٩٢٩٧٦ دولي القاهرة - اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية، د- أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٢٠ من ذي القعدة ١٤٠٤ هـ - ١٨ اغسطس «اب» ١٩٨٤ م - ١٢ من مسرى ١٧٠٠ ق

TELEX 92675 TAHRIR .. U.N.

العدد ١١١٩٠ - السنة ٣١

«AL GOMHOURIA» AUGUST 18 1984

نتيجة تنسيق المرحلة الأولى

قبول ٧٢١٢ رياضيات و١٣٦٠٦ علوم و١٠١٦٦ أدبى

كليات ومعاهد .. كاملة العدد

المرحلة الثانية تبدأ بعد غد :

الحد الأدنى ٢٥٨ علمى و١٦٦ أدبى

تم قبول ٣٠ الفا و ٩٨٠ طالبا وطالبة بالمرحلة الاولى للتنسيق بالجامعات ، منهم ٧٢١٢ بالقسم العلمى رياضيات و ١٣٦٠٦ علوم و ١٠١٦٦ بالقسم الادبى .. تصل بطاقات الترشيح الى هؤلاء الطلبة على منازلهم خلال هذا الاسبوع بالبريد .

تبدأ بعد غد المرحلة الثانية بحد ادنى ٢٥٨ درجة علمى علوم ورياضيات ، ١٦٦ر١ ادبى .. والشهادات المعادلة ٦٤ر٥٪ علمى و ٥٩ر٣٪ ادبى .

تقبل المرحلة الثانية ٤٠ الفا و٥١٢ طالبا وطالبة منهم ١٣ الفا و ٦٣٦ علمى علوم و ٩٢٠٢ رياضيات و ١٧ الفا و ٥٧٥ ادبى

ويبدأ صرف الاوراق لهم فى التاسعة صباحا حتى الساعة الرابعة بعد الظهر اعتبارا من بعد غد حتى السبت ٢٥ اغسطس بالاقاليم والاحد ٢٦ اغسطس بالمكتب الرئيسى بالقاهرة

وتقبل الاوراق من الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساء اعتبارا من الثلاثاء ٢١ اغسطس حتى السبت القادم بالاقاليم والاحد بالمكتب الرئيسى

وقد اعتمد د. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى نتيجة القبول بالمرحلة الاولى امس

واحتلت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية المركز الاول لطلاب القسم الادبى بحد ادنى ٢٤٠ر٥ درجة بزيادة ٧ درجات عن العام الماضى

وشغلت الاماكن بالكامل فى جميع كليات الهندسة والتكنولوجيا وجاءت هندسة عين شمس فى المركز الاول بحد ادنى ٢٤٩ر٥ درجة بزيادة درجتين ونصف عن العام الماضى

وانخفض الحد الادنى للقبول بكليات الهندسة الاخرى عن العام الماضى

وارتفع الحد الادنى للقبول بكليات الطب بصورة ملحوظة من العام الماضى فكان ٢٥٧ بطب عين شمس و ٢٥٦ بطب الاسكندرية والمنصورة و ٢٥٥ر٥ طب القاهرة .

كليات ومعاهد كاملة العدد

واعلن فوزى عبد القاهر المشرف على مكتب التنسيق فى المؤتمر الصحفى الذى حضره امس محمد خليفة مدير المكتب ووكيله عبد السميع قنديل - قائمة الكليات والمعاهد التى شغلت اماكنها بالكامل فى المرحلة الاولى وهى :

١ - القسم الادبى :

□ جامعة القاهرة : كليات الاقتصاد والعلوم السياسية والتجارة والتجارة انتساب والاثار والاعلام وتجارة بنى سويف انتظام وانتساب

□ جامعة الاسكندرية : التجارة انتظام وانتساب والسياحة والفنادق

□ جامعة عين شمس : التجارة انتظام وانتساب والالسن

□ جامعة اسيوط : الاداب بقنا وتجارة سوهاج والتجارة

البقية ص ٢

امال عثمان :

التطبيق . تدريجى فى قانون التامينات

تحضر د. امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات هذا الاجتماع الموسع الذى يعقده الاتحاد العام للعمال لوضع الصيغة

البقية ص ١٠

الحكومة اللبنانية تؤيد المقاومة المسلحة ضد اسرائيل

الجيش بديل لميليشيات الدروز بالجبل

بيروت - وكالات الانباء :

اتفقت الحكومة اللبنانية وميليشيات الدروز التابعة للحزب التقدمى الاشتراكى على خطة تفصيلية للفصل بين قواتهما فى منطقة الجبل جنوب شرق بيروت .

جاء ذلك فى نفس الوقت الذى اعلنت فيه الحكومة اللبنانية رسميا لاول مرة تأييدها لعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية المسلحة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب .

وذكرت مصادر الحزب التقدمى الاشتراكى الذى يتزعمه وليد جنبلاط انه بناء على خطة الفصل بين ميليشيات الدروز والجيش فى الجبل .. سوف يحل اللواء الحادى عشر من الجيش اللبنانى محل ميليشيات الدروز الموجودة حول مدينة (سوق الغرب) على بعد تسعة اميال من بيروت .

واكدت مصادر الحزب التقدمى الاشتراكى ان النسخة الاخيرة من الخطة الامنية الخاصة بالجبل تختلف فى التفاصيل الصغيرة عن الخطة الاخرى التى كانت حكومة الوحدة الوطنية قد وافقت عليها منذ تسعة ايام .

واوضحت هذه المصادر ان الاختلاف الاساسى يكمن فى ان المرحلة الثانية من الخطة التى تقضى انتشار قوات الجيش على طريق بيروت الدولى وعلى الطريق الساحلى قد تم تأجيلها الى اجل غير مسمى

البقية ص ١٠

تعديل المرور بمنطقة رمسيس واثر النبى

تقرر وقف المرور بمنطقة رمسيس احمد سعيد ابتداء من اليوم ولمدة ٤ ايام بمناسبة تركيبات الكوبرى وتعديل نظام لسير المركبات فى المنطقة كالتالى :

□ القادم من ميدان رمسيس يستمر سيره حتى غمرة فيسلك اتجاهين .. الاول يسارا الى شارع ذهنى المعمارى متجنبا شارع لطفى السيد فى الحارة المخصصة لنفق دير الملاك .. والثانى يمينا الى شارع جعفر فالسكاكينى الى العباسية

□ القادم من احمد سعيد يمكنه السير بشارع العباسية الى ميدان الظاهر

البقية ص ١٠

عرفات للتليفزيون الأمريكى :

مستعد لمفاوضة الاسرائيليين

واشنطن - أ.ش.أ :

اعلن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

انه على استعداد لان يبدأ مفاوضات مع كل الاطراف المعنية بالصراع فى الشرق الاوسط بما فيهم الاسرائيليين .. قائلا : (اننى لا اتعامل مع اشباح) .

وقال عرفات فى حديث تليفزيونى اذيع امس فى الولايات المتحدة اجرته معه ساندى فريمان لشبكة (سى.ان ان) الامريكية ان هذه هى الصيغة التى تم وضعها فى فاس بالمغرب الا ان الاسرائيليين يميلون الى تجاهل حقائق الحياة ووقائعها

وعما اذا كان الفلسطينيون مستعدين لاعلان قبولهم حق اسرائيل فى الوجود اذا ما سمحت لهم بالعودة الى وطنهم .. قال عرفات ان الملك حسين ملك الاردن قد اعترف بذلك كما وافق السوريون على ذلك ايضا حيث قبلوا قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ .. فماذا كان الرد الاسرائيلى انه مزيد من الاحتلال والجبروت والاعتداءات

البقية ص ١٠

اللواء حسن الاخرس كبيرا للياوران

صدر قرار جمهورى بتعيين اللواء اركان حرب حسن الاخرس كبيرا للياوران ، من اول سبتمبر ١٩٨٤.

الاسم : حسن باهر احمد الاخرس

البقية ص ١٠

زيد .. للمقاولات المصرية

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس محمد عاطف ابراهيم محمد ابراهيم زيد . رئيسا لمجلس ادارة شركة المقاولات المصرية (مختار ابراهيم سابقا) بالدرجة الممتازة

نلسون .. لحسابات هيئة التعاونيات

اصدر المهندس صلاح فهمى .. رئيس هيئة تعاونيات البناء والاسكان قرار بترقية المحاسب نلسون نصار اسكندر .. مديرا عاما للحسابات

البقية ص ١٠

الامن الجماعى العربى

.. وكسر الحصار ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

حينما ظهرت حوادث الالغام فى البحر الاحمر ، وخليج السويس ، هرع عدد من الدول .. العظمى ، والكبرى ، بالسفن والاساطيل ، بالطائرات وكاسحات الالغام نحو البحر ، والخليج .. وجنوبا فى المحيط الهندى ، ليكونوا على اهبة الاستعداد ، عند اول نداء للعون والمساعدة ، من جانب الدول المعنية ، والمشاطئة للمياه المستهدفة ..

هذه الحركة السريعة ، والتلقائية من جانب الدول العظمى .. - الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفييتى - والكبرى مثل بريطانيا ، وفرنسا وايطاليا ، حركة منطقية ، طبيعية .. ومفهومة ..

لكن الشىء (غير المفهوم) .. - غير الطبيعى - هو رد الفعل العربى .. رد فعل الدول العربية .. المشاطئة للخطر .

●●●

لقد تحركت مصر بسرعة .. لمحاصرة الخطر .. للسيطرة عليه .. لمواجهته وضربه ..

● تحركت ، عسكريا .. واتجهت قطع اسطولها البحرى لتحكم السيطرة ، على مداخل ، ومخارج مياهها الاقليمية ، فى البحر والخليج ..

● تحركت سياسيا ، واجرت اتصالات ومشاورات مع الاشقاء ، والاصدقاء ، حول الحدث واخطاره ..

● تحركت (دبلوماسيا) .. ووضعت ثقلها ، ومكانتها ، ودورها من اجل تامين الملاحة ، وتطهير المياه ، ودخلت مع مجموعة من الدول القادرة ، صاحبة الامكانيات ، فى عملية واسعة من البحث والمسح ، والرقابة ، لطريق هام وحيوى من طرق التجارة الدولية ..

شاركت ، ونسقت مع هذه الدول - دون حساسية ، وغير عابئة باى ابتزاز - لتامين البترول ، وطريقه فى رحلته الطويلة نحو مناطق الاستهلاك ..

●●●

لكن التحرك المصرى - السهل البسيط الحاسم والحازم فى نفس الوقت ، لم يجد تجاوبا ، او تناغما ، عربيا ، اوسع خاصة من جانب الدول (المشاطئة للخطر) ظل رد الفعل العربى (حبيس ..) .. (الحصار ..) العربى

بقى رد الفعل سجين (صيغة بغداد) او قرار بغداد ، الذى اراد محاصرة مصر . ونحن اليوم .. لسنا بصدد مناقشة القرار ، رغم ما يملأ الساحة العربية - من مشرقها ، الى مغربها - بمتغيرات تستوجب التعقل واعادة النظر .

مانحن بصدده اليوم هو الخطر .. الخطر الذى يستوجب العمل .. العمل الجماعى العربى .. ما نحن بصدده اليوم .. هو ان نعرف ، ونعى ، ان الحصار ، الذى اريد ، ضربه ، على مصر يوما ما عام ١٩٧٩ قد تجاوزته الاحداث

ان هذا الحصار ، قد سقط ، منذ تغيرت الاوضاع .. سقط ، يوم سعت كل دولة عربية - وبطريقتها الخاصة - اقامة جسور للاتصال مع مصر - بعضها بشكل علنى - واغلبها بطريقة سرية غير معلنة ..

●●●

الخطير - ان الحصار سقط عن مصر .. ليتحول الى حصار عربى .

تحول الى حصار يشل الحركة العربية .. يقعدها عن مواجهة الخطر .

- حدث فى حرب الخليج .. ومن بدايتها .. فبدلا ان ندعو لتحرك عربى موحد .. تحرك يدعو ، للمراجعه والتقييم ، والعمل .. تجاهلنا الامر ، حتى وصلت الحرب الى ما هى عليه .

- حدث فى حصار بيروت .. فيوم دعت القاهرة للعمل ، للاتفاق على الحل قبل خروج المقاومة .. تحكمت (عقدة الحصار العربى) .. (صيغة بغداد) وعجزت عن اى عمل جماعى .. او حتى عن عقد مؤتمر على مستوى القمة ، او الوزراء ، الا بعد خروج المقاومة من بيروت .. و (بان) الامر وكانه شرط للتسليم قبل الاقدام على اى عمل .

- هل نستطرد ونقول : ان الموقف يتكرر فى كل ازمة .. ومع كل خطر ؟!

هل نقول ان (الصورة المأساوية) شاهدناها ، حينما ، اتسعت حرب الخليج فى الشهور الاخيرة ، لتمتد وتشمل حرب الناقلات ، والسفن ؟!

هل يمكن ان نقول : ان البحث عن السلاح من الغرب .. او حتى من الشرق

« البقية ص ١٠ »

٢٣ قتيلا ضحايا منزل امبابة

السكان هجروا المنازل المجاورة

كتب - علاء الوكيل
ومحمد سيف النصر :

ارتفع عدد ضحايا منزل امبابة الى ٢٣ قتيلا و ١١ مصابا .. استمعت النيابة الى اقوال المصابين بمستشفى الموظفين وامرت باحضار ملف المنزل المنهار من تنظيم الجيزة وسؤال اصحاب المنزل عن عدم تكليف مهندس انشائى للاشراف على تنكيس المنزل .

واصل رجال الانقاذ والمطافىء رفع الانقاض ، المنزل المنهار بشارع ابراهيم الدسوقى بامبابه ، وكان رجال الانقاذ قد تمكنوا حتى منتصف الليل من انتشال ثلاث جثث فقط وذلك لصعوبة العمل فى مكان ضيق .

تمكن رجال الانقاذ حتى صباح امس من انتشال ثلاثة وعشرين جثة لكل من : نادية حنفى منصور - ٢٥ سنة - متزوجة وحامل وابنتيها نجلاء - ٨ سنوات - وشيماء - ٣ سنوات - كما تم انتشال جثث كل من محمد رمضان محمد حسن ورضا رمضان محمد - ٢٢ سنة - واحمد مصطفى محمد - ٢٥ سنة - وطفل مجهول الاسم عمره ستة شهور وعلى ابراهيم اسماعيل - ٢٥ سنة - وتامر احمد احمد - ستة شهور - ومجدى محمد حسن - ٥٠ سنة - وفهد على زايد - ٣ شهور - وحمدى على زايد - سنتان - ووفاء مجدى الدين - ٢٥ سنة - وفايزة محمد مرسى - ٢٥ سنة - وحليم على بيومى - ٢٠ سنة - واحمد امين مرسى - ٢٥ سنة - وسعدية امين مرسى - ٤٥ سنة - وحسنة احمد امين - ٨



نادية محمد موسى

البقية ص ٧

الطوارىء فى مطار القاهرة بسبب انذار كاذب لطائرة سعودية

اثارت دعابة احد ركاب الطائرة السعودية القادمة من جدة الذعر بين طاقم الطائرة ، واعلنت حالة الطوارىء بمطار القاهرة .. عثرت مضيفة الطائرة وهى طراز جامبو وتقل ٢٣٠ راكبا على ورقة صغيرة فى دورة المياه مكتوب عليها باللغة الانجليزية « توجد قنبلة بالطائرة »

هبطت الطائرة فى منطقة نائية بالقرب من قرية البضائع وتم انزال الركاب وتفتيشهم بدقة وتفتيش كل اجزاء الطائرة ولم يعثر على « القنبلة

تشاهد اليوم .. فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ١٠٠٠ نادى السينما يقدم - فيلم اليتامى -

القناة الثانية :

● ١٠٫٠٧ منوعات غنائية فى سهرة السبت الاسبوعية

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١١ ، ١٢

الجو اليوم

القاهرة : ٣٢
الاسكندرية : ٢٨
اسوان : ٤٠

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وأنت طيب

ياسمين الخيام　صابر الجاويش

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : زكريا توفيق عبد الفتاح رئيس بنك قناة السويس والمستشار يحيى عامر وكيل عام النيابة الادارية وعبد الوهاب قوطة رئيس شركة وهايكو واشرف احمد حنفى محاسب بمترو الانفاق وسلوان محمود نعلبية والفنانة ياسمين الخيام ومحمد حداد الحبشى المدير بمركز تطعيم الكبار بمرس الليان وصابر عطية الجاويش بمكتب وزير التموين وعلى مردن المحامى ومحمد حجازى رئيس مطبخ بشيراتون والسيد صالح خليل موظف

لمواليد اليوم

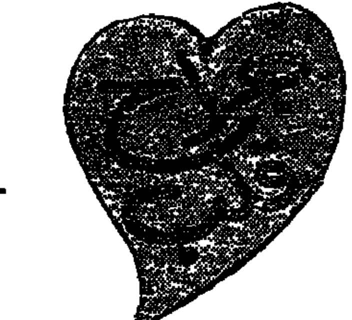
تقييم الانسان .. بعمله وجهده ..
انت والنجوم ص ٢

٥٦ سفينة عبرت القناة امس

سجلت امس حركة الملاحة فى قناة السويس ازديادا جديدا فى عبور ناقلات البترول والحاويات العملاقة ، ضمن قافلتى الشمال والجنوب وعددها ٥٦ سفينة ، من بينها ١١ ناقلة بترول و ١٢ حاوية حمولاتها ٥ر١ مليون طن ، وتنتمى الى ٢٦ دولة ، وسددت رسوما ٥ ملايين دولار

صرح بذلك المهندس عزت عادل رئيس الهيئة

مع الناس



بقلم :
مامون الشناوى

بين أبنتى العم والخال

الحائر الطلب : ع.ع.ع.ع - الازهر :

تخشى أن تطلب يد بنت خالك لانها تقيم فى نفس المنزل الذى تقيم فيه بنت عمك مع اسرتها فلو حدث ذلك فسوف تغضب عمك الذى يحمل ابوها لك الاحترام ؛ ويخيل اليك انه يعقد الامل فى ان تكون بنت عمك لك كما تقضى تقاليد الصعيد وحينئذ سوف من زيارتها حتى لا تواجه غضب عمك واسرته ..

وارى انه لايزال امامك سنوات لتحصل على الليسانس لتفى بوعدك لبنت خالك ولا تخفى على بنك خالك ظروفك وتلوذا بالصبر الى ان يرزق الله بنت عمك بابن الحلال !!

من أفــواه المجــانين

هزمت فرنسا البرازيل بكامل فرقتها ٢ - صفر وهزمتنا فرنسا ٢ - صفر الا يعنى ذلك ان فريقنا القــومى فى مستوى فريق البرازيل ؟.

٢٧٢٥ مزرعة لانتاج البيض فى مصر و١٤٧١٥ عنبرا لانتاج وتسمين الدواجن

قالت وزارة الزراعة ردا على ما نشرناه تحت عنوان (انتاج البيض محليا ام استيراده) انه لم يتم استيراد بيضة واحدة من الخارج خلال المرحلة الحالية .. وان ماشمل قطاع الدواجن من تنظيم وترشيد لصرف الاعلاف وتوفيرها بالمعدلات الكافية ادى الى انتظام الانتاج ووفرته ..

وقد بلغ عدد مزارع الدواجن لانتاج البيض ٢٧٢٥ مزرعة .. كما بلغ عدد العنابر التى تضمها مزارع الدواجن للتسمين ١٤٧١٥ عنبرا ..

وقال المهندس فتحى عبد الفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة ان الوزارة لم تصدر قرار يقضى بتحديد نسب المشاركة بواقع ٦٥٪ للمصريين و٣٥٪ للشركات المتخصصة والاجانب .. وذلك بالنسبة لمشروعات الاستثمار فى مجال انتاج البيض والدواجن ..

واكدت الوزارة ان صناعة الدواجن سواء فى مجال التسمين او انتاج البيض لم تزدهر قدر ازدهارها فى هذه الاونة الاخيرة ..

رأى النـــــاس

عام كامل مضى منذ تقرر تحصيل الرسوم على ١٣ سلعة من المنبع فى بور سعيد .. ماهى النتائج التى حققها القــرار والاثار التى ترتبت عليه ؟.

رمضان مصطفى

تحصيل الرسوم على ١٣ سلعة من المنبع نحو جزء من سياسة الدولة الاقتصادية .. وقد حقق القرار اهدافه ولم تواجه اية عقبات طوال العام الذى مضى على تطبيق القرار .. واتمنى المشن الجميع .. تجارا .. وزوارا بانه ليس هناك اى اتجاه لتحصيل الرسوم من المنبع على سلع اخرى .. رمضان مدير عام الجمارك ببور سعيد ..

جمال عاشور

رغم تحصيل الرسوم على هذه السلع من المنبع فان حصيلة الجمارك قد زادت فى الفترة الاخيرة .. وقد ازدهرت الحركة التجارية بشكل ملحوظ نتيجة افواج الزوار والمصطافين الذين يتدفقون على المدينة .. واذا كان القرار قد واجه التهريب فى ١٣ سلعة فاننا مازلنا نعانى من - الوصلاتية والليبية - ونتعاون مع الشرطة لضبطهم وتحصيل المال العام .. جمال مدير منفذ الرسوة ..

محمد ابو المعاطى

ورق الدهب ضمن الـ ١٣ سلعة التى خضعت للقرار .. وهو لايساهم فى زيادة الحصيلة الجمركية وقد كان عليه رسم استهلاك بمقدار ٢٠٪ قبل قرارات اقسطس الماضى .. وقد هرب المستوردون من استيراد هذا الصنف لان باكو ورق الدهب فى حجم علبة السجاير وهدف رائج للمهربين .. محمد رئيس شعبة تجار الاقمشة والخدمات ببور سعيد ..

نبيل سيد الرس

القرار اراح الزائر من التقديرات الارتجالية لرجال الجمارك فى هذه السلع .. ورجل الجمرك يمكن ان يقدر الرسوم بثمانية جنيهات على سلعة معينة .. ومع زائر اخر يمكن ان تقدر على نفس السلعة بعشرة جنيهات .. ونرجو ان يعود ذلك بالفائدة على البلاد .. نبيل موظف بالادارة التعليمية بالمطرية ..

سالم غنيم سالم

تأمل ان تكون هذه هى اخر القرارات فى هذا المجال حتى لاتصبح بور سعيد مثل القاهرة وغيرها من المدن وتفقد المدينة الحرة ميزاتها .. ونحن مع المصلحة القومية مادام هذا القرار حقق مصلحة اقتصادية للبلاد .. وازدهار الاقتصاد فى بورسعيد هو ازدهار للاقتصاد فى مصر .. سالم مدير فندق نصر ببور سعيد ..

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

ثمن الازعاج العربى

ذهب الثرى العربى الكبير وهو ايضا امير - الى ضفاف بحيرة « جنيف » يقيم عليها قصرا ، اختار له موقعا فريدا ، فوق صخرة شاهقة .

ولكن جيران العربى اشتكوا منذ اللحظة الاولى لبناء القصر .. وحتى اللحظة الاخيرة وهم يلعنون الديكورات والاضواء واجهزة الامن وسلامة صاحب القصر

تحولت شكوى الجيران الى بلاغ للشرطة وقضية امام المحاكم طالبوا بتعويض عن الازعاج العربى قدروا له ما يسوى ١٢٠ الف دولار ثمنا لعدم مراعاة مشاعرهم والتراب الذى يلوث الجو وضجة العمال يوم الاحد وهو يوم الاجازة الرسمية وايضا من الاضواء التى تسطع طول الليل باسم الحراسة ، ومعدات الامن الالكترونية التى تفسد الارسال التليفزيونى ،

واسرع العربى الكبير الى محاميه السويسرى يطلب الصلح ويدفع التعويض .. وديا !

والقصر العربى على ضفاف بحيرة جنيف استغرق انشاؤه اربع سنوات وملايين الدولارات ولا احد يعرف ما اذا كان صاحبه سيذهب اليه .. واذا ذهب كم يوما سيقضى فيه !!

ولست اعرف هل حقا انزعج الجيران ، فاستحقوا التعويض . ام ان اموال العرب وطريقتهم فى صرفها تثير لعاب الارهابيين

ان احدا لا يمنع انسانا من التمتع بثرائه بالطريقة التى يراها ولكن من حقنا جميعا ان نحس بالقلق عندما يتحول الامر الى النيل من العرب جميعا ، وتصويرهم بانهم - على الاقل - برابرة لا يعرفون السلوك الحضارى او الانسانى .

لقد اصبح تشويه العرب موضة اوروبية يتم بحسن نية احيانا وبسوء نية دائما .. والاسف ، نحن الذين نقدم لهم المادة التى يشتقون منها وسائل استغلال وتشويهنا .

محمد العزبى

العاملون بمحافظة شمال سيناء يطالبــون بتسوية حالاتهــم وتصحيح أوضــاعهم

نحن العاملين بمحافظة شمال سيناء والحاصلين على المعادلة العسكرية تطوعنا بقوات حرس الحدود بالشهادة الاعدادية العامة والصناعية .. ثم تحويلنا من كادرات خاصة الى عاملين مدنيين وعملنا كان متصلا بدون انقطاع .. نعرض الاتى :

شمال سيناء رقم ٥٢ لسنة ٧٦ بتحويلنا الى وظائف مدنية كما صدر قرار مجلس الشعب بتطبيق قانون رقمى ١٠ و ١١ على العاملين المدنيين الذين تم تحويلهم الى وظائف مدنية بمحافظة شمال سيناء لظروف خارجة عن ارادتهم واعتبارهم فى الخدمة المدنية اعتبارا من ٣١ ديسمبر ١٩٧٤ طبقا للقانون رقم ٢٣ لسنة ٧٨ الصادر من مجلس الشعب

ثانيا : تمت التسوية بناء على القرار الصادر من المحافظة لكن لم نستفد من القانون رقم ٨٣ لسنة ٧٣ والقانون رقم ١٣٥ لسنة ٨٠ والقانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤

زملاؤنا الذين طبقت عليهم .. صدر قرار محافظة تلك القوانين وكانوا احدث منا فى الخدمة اصبحوا الان اقدم منا فى الخدمة والمرتب ... الا يمكن النظر الينا بعين الانصاف والمساواة !

رئيس نقابة العاملين
بالديوان العام المحافظة
شمال سيناء

املى الوحيد ان تعالج الدولة ابنى

تجلى - مصطفى - عمره سنتان . منذ ولادته وحتى الان وانا حائر فى معرفة مرضه .. عرضته على عدد من الاطباء الاخصائيين منهم من قال انه مصاب بنقص فى خلايا المخ والبعض يقول انه مصاب بضمور فى النمو والبعض الاخر يقول ارتخاء فى الاعصاب ويحتاج الى علاج طبيعى .. قمت بعلاج ابنى من كل هذه التشخيصات وانفقت على علاجه كل ما املك انا عامل بسيط بوزارة الرى بمعهد بحوث المياه الجوفية ومرتبى محدود .. ارجو علاج ابنى على نفقة الدولة

عبد الرحيم محمد عبد الرحيم
٥ ش عبد العزيز سيد بكر
النشية الجديدة امبابة - جيزة

كوبرى المنصورة العلوى لم يرمم منذ ٨٦ سنة

مع اول خطوة يخطوها اى مواطن لعبور الكوبرى الخشبى العلوى بالمنصورة ينطق لسانه بالدعاء « سترك يا رب » .. هذا الكوبرى يربط شرق المنصورة بالمنطقة التجارية بوسط المنصورة .. وهو طريق المشاه المختصر للعبور .. تمت اقامة هذا الكوبرى منذ ٨٦ سنة ولم تجر به اية ترميمات حتى تاكلت ارضيته كما يظهر فى الصورة وتساقطت بعض الالواح فى الارضية والسلالم ، ولان المضطر يركب الصعب فان الناس ما زالت تستعمله .. وقد التقطت هذه الصورة لاحد المواطنين اثناء كفاحه لعبور الكوبرى بعد ان كدت اسقط انا من احدى الفتحات لولا تدخل بعض المواطنين لانقاذى

فؤاد نصر زيدان
رئيس قسم الاعلام
بجامعة المنصورة

ابنى لا يسمع ولا يتكلم وتم تجنيده لشرطة التليفونات

ابنى - ابو على - اصم وابكم لكن تم تجنيده عسكريا بشرطة التليفونات التابعة للادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات اضع ماساة ابنى بين ايدى المسئولين لتوقيع الكشف الطبى عليه .

عطا الله ابراهيم عبد الكريم
سمهود - ابوتشت - قنا

عيادة الجمهورية

علاج مجانى بالابر الصينية

السؤال :

انا طالب بمعهد المعلمين اعانى منذ سنتين من ضيق شديد فى التنفس بسبب اصابتى بنوع من الحساسية ، حساسية ضد الناموس والغبار ، والدخان ، وصف لى الطبيب علاجا لم استفد منه فماذا افعل ؟

سامى حسانين غنيم
كوم حمادة

الجواب - الدكتور كمال الجوجرى استاذ الامراض الباطنية والعلاج بالابر الصينية :

يجب الابتعاد عن الاشياء التى تظهر فى اختبار الحساسية ، ولا داعى للقلق لان الحالة تزداد مع القلق النفسى . وانا اعلن استعداد لعلاجك بالابر الصينية فى عيادتى بعمارة ستراند بباب اللوق بالقاهرة اذا كانت ظروف وجودك بالقاهرة ممكنة .

سعد لم يسدد ثمن استهلاكه من الكهرباء

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « قرية الشين تشكو كثافى الكهرباء » والمتضمنة شكوى هشام سعد .. قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتا انه بقراءة عداد الشاكى على الطبيعة تبين ان القراءة مطابقة للمطالبة ولم يسدد الشاكى ثمن استهلاكه حتى الان

الاقربون .. اولى بالمعروف

ارى ان مشكلة الاسكان ليست فى عدم وجود شقق خالية .. وانما سببها ان كل مالك عقار يكتب لكل فرد من اسرته شقة فى ملكه حتى ولو كان طفلا لم لاقاربه الواحد بعد الاخر فلاصدقائه ومعارفه .. واذا بقى شىء فيكون للكادحين من الشعب .. الايمكن وضع حلا لمثل هؤلاء الملاك ؟

محمد سعيد عطية
القانة - بحيرة

المجتمــــع

تهنئة وشكر

العاملون بشركة وسط الدلتا الزراعية ومراقبى التنمية بالدقهلية وكفر الشيخ يهنئون السيد المهندس

فاروق السعيد عمر

مفوض الشركة

لترقية سيادته مديرا عاما ويشكرون

الاستاذ الدكتور يوسف والى

وزير الزراعة

والسيد المهندس

محمد فتح الله كيرة

رئيس الهيئة

لثقتهم فى سيادته ويناشدون المسئولين على بذل الجهد فى سبيل مصر وفى ظل قيادة الزعيم

محمد حسنى مبارك

والله ولى التوفيق

عنهم المحاسب صبرى اليس

النادى المصرى للتجديف

يعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية يوم الاحد ٢٧-٩-١٩٨٤ الساعة الخامسة واذا لم يتكامل العدد القانونى تؤجل الى جلسة ثانية تعقد الساعة السادسة من مساء نفس اليوم

تهنئة قلبية

وفاء محيى الدين محمد ادريس

ليسانس اداب عين شمس

قسم الدراسات اليونانية واللاتينية تهانينا القلبية بالنجاح مع اطيب التمنيات بالتوفيق

بابا - ماما - خالد - اسماء
وعمك محمد عثمان والاسرة

جامعة المنصورة
كلية الاداب
الدراسات العليا

تعلن عن بدء التسجيل للدراسات العليا السنة التمهيدية للماجستير وكذلك التسجيل للماجستير والدكتوراه بقسم التاريخ بالكلية وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت لاى طلبات ترد بعد هذا الموعد

تهنئة بالنجاح



ايمان سمير الاعصر

نجحت بتفوق فى الثانوية العامة بنسبة ٨٣٪ الف مبروك وعقبال البكالوريوس

بابا - ماما - اخواتك

عيد ميلاد سعيد

يحتفل اليوم محمد عطية مع الاسرة والاصدقاء بالعيد الاول لميلاد نجله احمد جعله الله عيدا سعيدا وعقبال مائة سنة

خطوبة سعيدة

تمت بحمد الله خطوبة الانسة ابتسام محمد احمد السيد بميناء القاهرة الجوى على الباشمهندس محمد روحى يونس الف مبروك بابا وماما واخوتك جمال وجميلة يقدمون اخلص التهانى للعروسين ..

خطوبة سعيدة

تم بحمد الله خطوبة الزميل - مجدى محمد محمود على الانسة نعمة فاروق وذلك فى حفل عائلى بهيج . الف مبروك للعروسين وعقبال الزفاف ..

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - فيلم لاسماعيل يس - شعب اوروبى « معكوسة » .
٢ - عاصمة ايسلندا - امام نحاة البصرة
٣ - ابحث - يوالى - هبطت .
٤ - من الالوان - من شواطىء الاسكندرية « معكوسة » - بحر
٥ - اداة نصب - كلمة تعجب - عاشقة عربية « معكوسة » - للنفى
٦ - رفيقة « معكوسة » - اسد - تعريب « معكوسة »
٧ - متشابهان - نبات مائى - من الابراج « معكوسة »
٨ - هروب - يودان - جسد « معكوسة » .
٩ - ظل - من اصناف البطيخ « معكوسة »
١٠ - هيئة لتسريح الشعر - انواع - ايقاع
١١ - عقل - فوضى - استجداء « معكوسة »
١٢ - معبود مصرى قديم « معكوسة » - عاصمة افريقية « معكوسة »
١٣ - احلا ملوك طروادة « معكوسة » - خلاف صغير - من الزهور
١٤ - فقيه عربى قديم - وخيمة
١٥ - صائم الدهر « معكوسة »

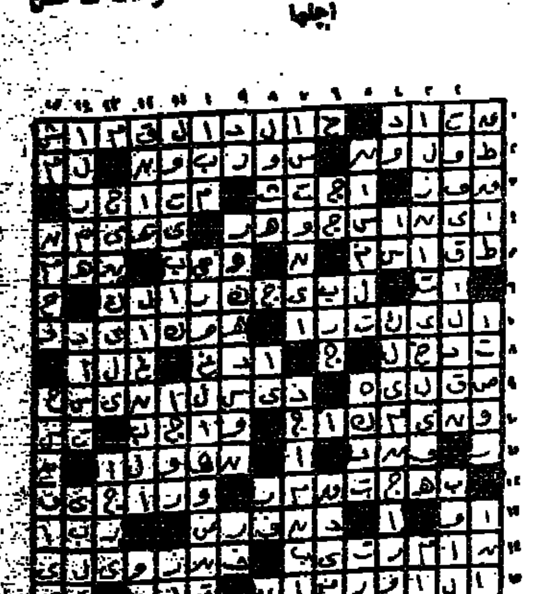
راسيا :

١ - من اشهر قبائل الهنود الحمر - يقرأ - التفسير
٢ روائى روسى - شهر ميلادى
٣ - ربع - تجدها فى « ابرار » - سير اللجام « معكوسة »
٤ - الكنية لام كلثوم - ولهان « معكوسة »
٥ - النداء - ممثلة مصرية « معكوسة » - نصف «الكواريل»
٦ - كثير - التصريف - من احياء محافظة الجيزة « معكوسة »
٧ - فيلسوف المانى - نصف « ماكوين » - انتفض - تجدها فى « ضياء »
٨ - كتاب لفكرى اباظة « معكوسة » - للتوجع « معكوسة »
٩ - عاقل « معكوسة » - ادبية امريكية راحلة

مسابقة اليوم :

١٠ - مطرب مصرى
١١ - لم ينضج - شهر قبطى « معكوسة » - عاصمة كوريا الجنوبية
١٢ - فيلسوف وطبيب مسلم قديم - شهر ميلادى « المعكوسة »
١٣ - فاكهة - فيلم قديم لفريد شوقى - ثلثا « يوم »
١٤ - مطربة وممثلة مغربية - مدينة ايرلندية « المعكوسة »
١٥ - عناية - غرست - من اجلها

حل مسابقة أمس



انت والنجوم

★ الاسد : لا تنس وضع بصماتك لتذكرهم بفضلك
★ العذراء : كلما تضع يدك فيه يتجاوب معك .
★ الميزان : ستسافر قريبا فخذ حذرك ولا تهاون
★ العقرب : يشيد بك الكثير وتصبح من الرؤساء
★ القوس : وضعك غير سليم اقبل الداخل عليك لعله ينفعك
★ الجدى : من وهمياتك تعتقد الخيال حقيقة
★ الدلو : تبصر جيدا لشئون العائلة ستصبح واليا عليها
★ الحوت : الدين المعاملة فعليك بحسن المعاملة
★ الحمل : لاخلاقك الفاضلة ينصحك الكثير لحاجاتهم
★ الثور : ستجد النفق الذى تمر فيه الى ما تريد قريبا
★ الجوزاء : تتراس على اخوتك وتخدمهم وتغمرهم ببرك
★ السرطان : الشفاء والتعب الذى تراه اهون عليك من غيره

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

انخفاض فى درجات الحرارة على معظم انحاء البلاد ويصبح الطقس لطيفا على الساحل الشمالى .. معتدلا على الوجه البحرى والقاهرة .. مائلا للحرارة على مصر الوسطى ... حارا على مصر العليا . والرياح السطحية اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتنشط احيانا فى الجنوب مثيرة للاتربة والرمال الخفيفة ..

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢٠
الاسكندرية	٢٨	٢٠
مطروح	٢٧	٢١
بور سعيد	٢٨	٢٣
الاسماعيلية	٣٣	٢١
الفيوم	٣٤	٢٢
المنيا	[illegible]	[illegible]
اسيوط	٣٧	٢١
الاقصر	٣٨	٢٣
اسوان	٤٠	٢٤
الغردقة	٣٤	٢١
الوادى	٣٨	٢٣
العريش	٣١	١٨
رفح	٣٠	٢٠
شرم الشيخ	٣٠	٢١
نخل	٣٤	٢١
الطور	٣٤	٢٢
سانت كاترين	٢٤	١٤

فى العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤١	٢٨
مسقط	٣٧	٢٧
الرياض	٤١	٢٨
جدة	٣٧	٢٥
بغداد	٤٥	٢٢

فى عواصم العالم

	عظمى	صغرى
روما	٢٥	١٧
لندن	٢٤	١٤
باريس	٢٥	١٦
بون	٢٤	١٢
بلجراد	٢٣	١٤
موسكو	١٥	٥

حالة البحر

المتوسط : الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ الى ١½ متر
الاحمر : الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة ..
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ الى ١½ متر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٥٠	٦٫٢٤	١٢٫٥٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤٫٣٥	٧٫٢٣	٨٫٥٦

نتيجة تنسيق المرحلة الأولى [بقية ص ١]

☐ جامعة طنطا : التجارة
☐ جامعة المنصورة : التجارة والاداب
☐ جامعة الزقازيق : التجارة والتجارة بينها والاداب بينها
☐ جامعة حلوان : تجارة الزمالك انتظام وانتساب وبريد والسياحة والفنادق

☐ جامعة المنوفية : التجارة
☐ جامعة قناة السويس : تجارة بورسعيد

٢ – شعبة الرياضيات

☐ جامعة القاهرة : الهندسة ومعهد التخطيط العمراني والاقتصاد والعلوم السياسية والاعلام وهندسة الفيوم
وكليات الهندسة بجامعات الاسكندرية وعين شمس واسيوط والمنصورة

☐ جامعة الزقازيق : الهندسة الهندسة شبرا
☐ جامعة حلوان : الفنون الجميلة – عمارة – بالقاهرة والفنون الجميلة – عمارة – بالاسكندرية وهندسة حلوان وهندسة المطرية والفنون التطبيقية

☐ جامعة المنيا : الهندسة والتكنولوجيا
☐ جامعة المنوفية : الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم والهندسة الالكترونية بمنوف

☐ جامعة قناة السويس : الهندسة والتكنولوجيا ببورسعيد والبترول والتعدين بالسويس

٣ – شعبة العلوم
☐ جامعة القاهرة : الطب وطب الاسنان والصيدلة والعلوم والطب البيطري والعلاج الطبيعي والاقتصاد والعلوم السياسية والتجارة والاثار والاعلام والعلوم ببني سويف والطب البيطري ببني سويف

☐ جامعة الاسكندرية : الطب وطب الاسنان والصيدلة والعلوم والطب البيطري والتجارة والسياحة والفنادق
☐ جامعة عين شمس : الطب والعلوم والالسن

☐ جامعة اسيوط : الطب والصيدلة والطب البيطري والعلوم
☐ جامعة طنطا : الطب وطب الاسنان والصيدلة والعلوم
☐ جامعة المنصورة : الطب وطب الاسنان والصيدلة والعلوم والتربية

☐ جامعة الزقازيق : الطب والصيدلة والعلوم والطب البيطري والطب البيطري بينها والعلوم بينها
☐ جامعة حلوان : الفنون الجميلة – عمارة بالقاهرة – عمارة – والفنون الجميلة – فنون – بالقاهرة والفنون الجميلة عمارة بالاسكندرية والفنون التطبيقية والتجارة
والعلوم وتجارة الزمالك وتجارة الزمالك انتساب
☐ جامعة المنوفية : العلوم والتجارة
☐ جامعة قناة السويس : الطب بالاسماعيلية والعلوم بالاسماعيلية
☐ جامعة المنيا : الطب والعلوم

مصطفى كمال حلمي — فوزى عبد الظاهر

١٠ دبلومات وشهادات فنية تتقدم من اليوم لمكاتب التنسيق

يبدأ من اليوم مكتب التنسيق وفروعه بشبرا والاسكندرية والمنصورة وطنطا والزقازيق واسيوط صرف وقبول اوراق المتقدمين من طلاب ١٠ دبلومات وشهادات فنية ماعدا الدبلوم الصناعي الثانوي فتتقدم للمكتب الرئيسي فقط

حددت ثلاث مراحل للدبلومات التجارية والزراعية والصناعية بواقع ٥ ايام لكل مرحلة

☐ المرحلة الاولى : بحد ادنى ٧٠٪ للدبلوم التجاري و٧٢ر٥٪ للدبلوم الزراعي و ٧٤ في المائة للدبلوم الصناعي

☐ المرحلة الثانية : بحد ادنى ٦٦ر٦٪ للدبلوم التجاري و ٧٠ر٩٪ للزراعي و ٧١ر٦ في المائة للصناعي

☐ المرحلة الثالثة : بحد ادنى ٦٥ في المائة للتجاري و ٧٠ في المائة للزراعي والصناعي

وحددت مرحلة واحدة تستمر من اليوم ولمدة اسبوعين بحد ادنى ٧٥٪ لدبلوم المعاهد الفنية التجارية والمدارس الثانوية التجارية نظام الخمس سنوات ودبلوم المعاهد الفنية الصناعية والمدارس الصناعية نظام الخمس سنوات ودبلوم المعاهد المتوسطة للسكرتارية والمعاهد المتوسطة للخدمة الاجتماعية ودبلوم المعهد الفني للفنادق

وتقل نسبة المجموع الى ٦٥٪ لخريجي المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية باسوان و ٧٠٪ لدبلوم المعلمين والمعلمات شعبة عامة وادبى وعلمى وحضانة من خريجى ١٩٨٤ او السنوات السابقة

في مكاتب التنسيق
٩ طلبوا كليات القمة وتقدموا للمعاهد الفنية

● ان عددا كبيرا من الطلاب تقدموا للمعاهد الفنية وترك ٩ طلاب كليات القمة منهم ٧ ادبى و ٢ علمى رياضة والتحقوا بمعاهد فنية عالية ومتوسطة

تخلف ٢٠٧ في المرحلة الاولى

● تخلف عن تقديم اوراقه للمرحلة الاولى ٢٠١ طالب منهم ٨٧ ادبى و ٣٦ علمى رياضة و ٧٨ علمى علوم

ارجاء ترشيح ٣ دول عربية

وقال المشرف على مكتب التنسيق انه تم ارجاء ترشيح ٧٩٢ طالبا من ثانوية السعودية وليبيا والبحرين الى مابعد نهاية المرحلة الثالثة طبقا لقرار المجلس الاعلى للجامعات

خفض نسبة القبول بالمدارس الفنية بالاسكندرية

الاسكندرية – مكتب الجمهورية :
تقرر خفض الحد الادنى للقبول بالتعليم الثانوي بالاسكندرية لقبل مدرسة الوردبان الفنية ١٧٧ درجة والشاطبي الميكانيكية واسماعيل فهمى الصناعية ١٦٣ درجة والرأس السوداء الصناعية ١٥٨ درجة والشاطبي الزخرفية ١٦٠ درجة و١٥٥ للمدارس السوداء الزخرفية و١٦٨ لمصطفى كامل الصناعية بنات و١٢٨ رشدى الصناعية و١٤٠ التجارية بنات و١٤٠ تجارة بنين بادارة وسط والجمرك و١٣٢ مدرسة الزراعة بالرأس السوداء .. ويستمر قبول الطلبات حتى ٢٨ الحالي
صرح بذلك د. عبد الرازق مكي وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية

٧٠٪ النجاح بليسانس اداب المنصورة

المنصورة – شوقي الجميلي :
اعتمد د. كمال الدين احمد رئيس جامعة المنصورة نتيجة الليسانس بكلية الاداب .
صرح د. سيد خير الله عميد الكلية بأن نسب النجاح واوائل الشعب كما يلي :
● اللغة الانجليزية : النجاح ٧٠٪ والاوائل حمدى محمد محمد شاهين وسوزى عبد المنعم السيد ومنى عبد المنعم محمد هاشم (جيد جدا)
● التاريخ : النجاح ٦٤٪ والاوائل سلوى عبد الخالق على احمد (امتياز) وخالد عبده احمد الثانية (جيد جدا)
● اللغة الفرنسية : النجاح ٤٤ر٤٪ وجاءت صافيناز عبد القوى حامد الاولى على القسم (جيد جدا)
● اللغة العربية : النجاح ٣ر٥١٪ والاول رمضان عبد العزيز محمد ابو السعد بتقدير (جيد)

• القسم العلمي « علوم »

	الكلية :	الجامعة	الحد الادنى
١	الطب	عين شمس	٣٥٧
٢	الطب	الاسكندرية	٣٥٦
٣	الطب	المنصورة	٣٥٦
٤	الطب	القاهرة	٣٥٥ر٥
٥	الطب	طنطا	٣٥٥
٦	الطب	الزقازيق	٣٥٢ر٥
٧	الطب	اسيوط	٣٥٣
٨	الطب	المنيا	٣٥٢ر٥
٩	الطب بالاسماعيلية	قناة السويس	٣٥٢ر٥
١٠	الصيدلة	القاهرة	٣٥٠ر٥
١١	طب الفم والاسنان	القاهرة	٣٤٩ر٥
١٢	الصيدلة	الاسكندرية	٣٤٩ر٥
١٣	الصيدلة	طنطا	٣٤٩
١٤	الصيدلة	اسيوط	٣٤٨ر٥
١٥	الصيدلة	المنصورة	٣٤٧ر٥
١٦	طب الاسنان	الاسكندرية	٣٤٧
١٧	طب الاسنان	طنطا	٣٤٦ر٥
١٨	طب الاسنان	المنصورة	٣٤٦ر٥
١٩	الصيدلة	الزقازيق	٣٤٦ر٥
٢٠	الاقتصاد والعلوم السياسية	القاهرة	٣٤٥ر٥
٢١	المعهد العالي للعلاج الطبيعي	القاهرة	٣٤٤ر٥
٢٢	الفنون الجميلة (عمارة) بالاسكندرية	حلوان	٣٤٤ر٥
٢٣	الفنون الجميلة (عمارة) بالزمالك	حلوان	٣٤٣ر٥
٢٤	الاعلام	القاهرة	٣٤٢ر٥
٢٥	الالسن	عين شمس	٣٤١
٢٦	الطب البيطري	الاسكندرية	٣٤٠ر٥
٢٧	الاثار	القاهرة	٣٣٩
٢٨	الطب البيطري بينها	الزقازيق	٣٣٧
٢٩	الطب البيطري	القاهرة	٣٣٥
٣٠	الطب البيطري	الزقازيق	٣٣٢
٣١	الطب البيطري ببني سويف	القاهرة	٣٣١
٣٢	الطب البيطري	اسيوط	٣٣٠
٣٣	الفنون التطبيقية	حلوان	٣٢٨ر٥
٣٤	العلوم	الاسكندرية	٣٢٨
٣٥	العلوم	طنطا	٣٢٣
٣٦	العلوم	المنصورة	٣٢٠ر٥
٣٧	العلوم بشبين الكوم	المنوفية	٣١٧ر٥
٣٨	التجارة وادارة الاعمال بالزمالك	حلوان	٣١٤
٣٩	العلوم	عين شمس	٣١٢
٤٠	العلوم	الزقازيق	٣١٢
٤١	العلوم بنها	الزقازيق	٣١٠ر٥
٤٢	العلوم	القاهرة	٣٠٩ر٥
٤٣	التجارة	الاسكندرية	٣٠٩ر٥
٤٤	السياحة والفنادق	الاسكندرية	٣٠٨
٤٥	العلوم	حلوان	٣٠٧ر٥
٤٦	العلوم الاسماعيلية	قناة السويس	٣٠٧
٤٧	التجارة بشبين الكوم	المنوفية	٣٠٦ر٥
٤٨	العلوم ببني سويف	القاهرة	٣٠٦
٤٩	التجارة وادارة الاعمال بالزمالك (انتساب)	حلوان	٣٠٣
٥٠	العلوم	المنيا	٣٠٢
٥١	الفنون الجميلة (فنون) بالقاهرة	حلوان	٣٠٢
٥٢	التجارة	القاهرة	٣٠١ر٥
٥٣	التربية	المنصورة	٣٠٠
٥٤	العلوم	اسيوط	٣٠٠

• القسم الادبى

	الكليـــة	الجامعة	الحد الادنى
١	الاقتصاد والعلوم السياسية	القاهرة	٣٤٠ر٥
٢	الاعلام	القاهرة	٣٢١
٣	الالسن	عين شمس	٣٢٥
٤	التجارة وادارة الاعمال بالزمالك	حلوان	٣٢٣
٥	الاداب بينها	الزقازيق	٣١٥ر٥
٦	السياحة والفنادق بالقاهرة	حلوان	٣١٤ر٥
٧	السياحة والفنادق بالاسكندرية	الاسكندرية	٣١٤
٨	الاثار	القاهرة	٣١٢ر٥
٩	التجارة وادارة الاعمال بالزمالك (انتساب)	حلوان	٣١٠
١٠	التجارة	القاهرة	٢٠٨ر٥
١١	التجارة	الاسكندرية	٢٠٧ر٥
١٢	التجارة ببني سويف	القاهرة	٢٠٥
١٣	التجارة	عين شمس	٢٠٤ر٥
١٤	التجارة	اسيوط	٢٠٤
١٥	التجارة (انتساب)	القاهرة	٢٠٢
١٦	التجارة ببور سعيد	قناة السويس	١٩٨ر٥
١٧	التجارة بسوهاج	اسيوط	١٩٨
١٨	التجارة بشبين الكوم	المنوفية	١٩٧ر٥
١٩	الاداب بقنا	اسيوط	١٩٧ر٥
٢٠	التجارة (انتساب)	عين شمس	١٩٧
٢١	التجارة	طنطا	١٩٧
٢٢	التجارة	المنصورة	١٩٦ر٥
٢٣	الاداب	المنصورة	١٩٤ر٥
٢٤	التجارة بينها	الزقازيق	١٩٤ر٥
٢٥	التجارة وادارة الاعمال بالزمالك (بريد)	حلوان	١٩٤ر٥
٢٦	التجارة	الزقازيق	١٩٤
٢٧	التجارة (انتساب)	الاسكندرية	١٩٣ر٥
٢٨	التجارة ببني سويف (انتساب)	القاهرة	١٩١

• القسم العلمي « رياضة »

	الكلية :	الجامعة	الحد الادنى
١	الهندسة	عين شمس	٣٤٩ر٥
٢	الهندسة	القاهرة	٣٤٢ر٥
٣	الهندسة	الاسكندرية	٣٣٤ر٥
٤	الهندسة	المنصورة	٣٣٠
٥	الهندسة بشبرا – فرع بنها	الزقازيق	٣٣٠
٦	الهندسة	الزقازيق	٣٢٨
٧	الهندسة بالفيوم	القاهرة	٣٢٧ر٥
٨	الهندسة	اسيوط	٣٢١
٩	الفنون الجميلة (عمارة) بالقاهرة	حلوان	٣٢٠
١٠	الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية	حلوان	٣١٧
١١	الفنون الجميلة (عمارة) بالاسكندرية	حلوان	٣١٤
١٢	البترول والتعدين بالسويس	قناة السويس	٣١٣ر٥
١٣	الهندسة والتكنولوجيا بحلوان	حلوان	٣١١ر٥
١٤	الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم	المنوفية	٣١١
١٥	الهندسة والتكنولوجيا ببور سعيد	قناة السويس	٣١٠
١٦	معهد التخطيط العمراني	القاهرة	٣٠٨
١٧	الاقتصاد والعلوم السياسية	القاهرة	٣٠٦ر٥
١٨	الهندسة والتكنولوجيا	المنيا	٣٠٦ر٥
١٩	الهندسة الالكترونية بمنوف	المنوفية	٣٠٥
٢٠	الاعلام	القاهرة	٣٠٤
٢١	الفنون التطبيقية	حلوان	٣٠٠ر٥

قطر الندى

ارجوك يا وزير الثقافة ..
ارجوك لا تقترب من نادى الموسيقى العربية ، فهو اثر من اهم ما ورثناه عن اجدادنا وابائنا ، منذ الفتح الاسلامي

ان تخليد اسم ام كلثوم ، من اهم ما نطالب به ، لكن ان يتم ذلك ، على حساب اثر فريد، هو نادى الموسيقى العربية ، فلا .

وساذكر لك قصة ، كنت طرفا فيها .

في سنة ١٩٧٩ ، احتفلت القاهرة ، بمرور الف عام على انشائها ، واقامت ندوة ، رادت ان تكون على مستوى ما للقاهرة من اثر في الحضارة ، والتاريخ والفن ، والعلوم الانسانية .

وحضر الندوة ، وحاضر فيها، اساتذة من كبار المتخصصين ، وكان بينهم موسيقيون ومؤلفو الحان ، استقرت في وجدان الشعب العربي ، من الخليج الى المحيط ، وتجاوزت الساز النهضة فيها ، الامة العربية ،

وفي يوم من الايام ، زارني احد الاعلام الذين شاركوا في الندوة ، وطلب مني ان اذهب معه الى نادى الموسيقى العربية ، وكان الرجل يحمل كتابا سجل عمارة هذا النادى بكل تفصيلاته

وفي احد ممرات النادى ، استوقفني الزائر الكريم ، واخذ يقلب في صفحات الكتاب الذى يحمله ، ليشير الى لوحة من السيراميك الفريد اللون ، كانت منشورة بالالوان في الكتاب

ونظر الى الرجل وهو يقول هذه اللوحة كانت هنا ، فاين ذهبت ؟

واخذت اتامل الحائط معه ، فلا اجد لها اثرا .

يومها ثرت غاضبا ، ولم اترك النادى ، حتى جاء مدير الاثار ، وطلبت منه ان يبدأ برنامجا متكاملا ، لترميم النادى ترميما علميا يتفق وما له من مكانة

واظنه فعل .. وبدأ النادى يشهد مجموعات من المتخصصين في الترميم ، لاعادة النادي الى اقرب صورة كانت له .

ولقد قرأت مؤخرا ، مشروع وزارة الثقافة ، الذى يستهدف تطوير هذا النادى القديم .

اما الترميم ، فنعم .
واما التنظيف ، فنعم ..
اما التطوير او التجديد ، فهى في مجال الاثار ، قد تصبح ثكاة ، لتغيير معالمها ، وهذا عند علماء الاثار يا سيادة الوزير، تزييف !

ثم ان هناك لجنة شكلت في حياة ام كلثوم ، وقد جمعت من التبرعات ، ما يكفى لاقامة مشروع متكامل ، يخلد اثارها العظيمة التى خلفتها ، واعلم يا سيادة الوزير ، ان زميلا لنا ، لا يزال على حماسته لمشروع ام كلثوم ، فلم لا ترجع اليه ؟ انه الوزير الاسبق حمدى عاشور ، وهو رجل امين وصادق ، وسيفيد رأيه كثيرا في تنفيذ مشروع متكامل باسم ام كلثوم .

عبد المنعم الصاوى

• أخبـــار دوليـــة •

العمل والليكود يتبادلان الاتهامات مفاوضات تشكيل الحكومة مهددة بالانهيار

تل ابيب – وكالات الانباء
واجهت امس مفاوضات تشكيل الحكومة الاسرائيلية خطر الانهيار ، بعد ان تبادل حزبا (العمل وليكود) الاتهامات بالتسبب في صنع الازمة !

ذكر التليفزيون الاسرائيلي ان مفاوضات تشكيل الحكومة الجديدة لن ينقذها الا تطور درامي جديد رغم الاجتماعات التى كان من المقرر عقدها امس بين الحزبين لمناقشة برنامج طارىء لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلي المنهار

واتهم اسحاق رابين رئيس الوزراء السابق تكتل الليكود بالتلاعب بالوقت لتقويض الجهود الخاصة بتشكيل حكومة وطنية برئاسة شيمون بيريز

زعيم حزب العمل ، كما اشار التليفزيون الاسرائيلي الى ان بيريز قد استهلك اسبوعين من مهلة الاسابيع الثلاثة التى حددها القانون الاسرائيلي لتشكيل الحكومة الجديدة خلالها ، وانه من المحتمل ان يطلب مهلة اخرى قدرها ٢١ يوما من رئيس الدولة ومن غير المحتمل ان يرفض طلبه .

وقال رابين في حديث تليفزيوني ان تكتل الليكود يتناقض القانون الاسرائيلي .. واكد ان الصعوبات التى تواجه تشكيل حكومة وحدة وطنية ترجع الى رفض الليكود قبول حقيقة ان رئيس الدولة – حاييم هيرتزوج – قد كلف (بيريز) بتشكيل حكومة جديدة ..

وفي المقابل رفض (موشى نسيم) وزير العدل في حكومة الليكود اتهامات رابين وقال : ان الصعوبات ترجع الى فشل حزب العمل في اقناع حزب (المابام) الذى يمثل التيار اليسارى داخله بقبول فكرة حكومة وحدة وطنية .

وطالب – موشى نسيم – زعماء حزب العمل بتسوية مشاكلهم اولا

صحيفة تونسية تشيد بالديمقراطية في مصر

تونس : اش ا :
اشادت صحيفة – الصباح – التونسية المستقلة بسياسة الرئيس حسنى مبارك القائمة على تعزيز اجواء الديمقراطية والحرية في مصر
واشارت في مقالها امس الى ان الرئيس قال في حديث ادلى به مؤخرا ردا على سؤال عما اذا كان مسار الديمقراطية في مصر يهدد دولا عربية بالعدوى انه ليس لدينا امراض او ميكروبات
وقالت ان هذه العبارة تدل على ان مصر لاتفكر في التراجع عن التجربة الديمقراطية وانه اذا كانت الديمقراطية معدية فعلا فانها ليست كالامراض او الاوبئة وانما هى دواء وشفاء وعلاج وانقاذ للانسان
وقالت ان جميع الدول العربية بدون استثناء ستتخلص من الكثير من مشاكلها اذا ما وصلت اليها عدوى الديمقراطية

ثاني طفل انابيب من بويضة مجمدة

ملبورن – ر . ى . ب :
وضعت سيدة استرالية تدعى مارجريت بروكس – ٣٣ سنة امس ثانى طفل انابيب من بويضة مجمدة في العالم

اقالة رئيس الحكومة الممثل تثير الاضطرابات بولاية هندية

حيدر اباد – وكالات الانباء :
اجتاحت اعمال العنف امس ولاية اندرا براديش الواقعة جنوبى الهند وذلك في اعقاب اقالة السلطات الهندية للممثل الهندى الشهير – راما راو – من منصبه كرئيس لوزراء الولاية واعتقاله مع ستة اخرين من زعماء المعارضة .
قالت وكالة الانباء الهندية ان شخصين لقيا مصرعهما بسبب قيام البوليس باطلاق الرصاص لتفريق المتظاهرين من انصار – راو – والذين كانوا يشعلون النيران في سيارات البوليس ويعوقون حركة المرور ويلقون الحجارة على رجال البوليس .
واضافت الوكالة انه تم ارسال تعزيزات من رجال البوليس قوامها حوالى ثلاثة الاف رجل الى ولاية اندرا براديش
– وقال شهود العيان انسكان اندرا براديش لبوا نداء – راو – وزعماء المعارضة الخاص بالاضراب عن العمل .

براءة ملك السيارات البريطاني من تهمة الاتجار بالمخدرات

لوس انجيلوس – وكالات الانباء :
اصدرت محكمة لوس انجيلوس امس حكما ببراءة جون دى لورين ملك صناعة السيارات البريطاني الذى اتهمته السلطات الامريكية بالتآمر مع بعض تجار المخدرات لتوزيع ١٠٠ كيلو جرام من الكوكايين لانقاذ شركته من الافلاس
بكى دى لورين وعانق زوجته وقال للصحفيين سأعود للعمل الوحيد الذى أعرفه وهو صناعة السيارات كان دى لورين (٥٩ سنة) معرضا للسجن ٦٧ عاما وغرامة ١٨٥ الف دولار اذا ادين بالتهمة

ريجان يبلغ اعضاء حكومته انه كان يمزح

واشنطن – وكالات الانباء :
ابلغ الرئيس الامريكى ريجان اوجار بروتجمان زعيم المؤتمر اليهودى العالمى خلال لقائهما امس انه سيعقد اجتماعا لاعضاء حكومته لانه ليس لديه اى خطط حقيقية لتوجية ضربة نووية للاتحاد السوفيتى
قال ريجان انه كان يمزح عندما تحدث قبل بداية حديثه يوم السبت الماضى عن عزمه ضرب السوفيت بالقنابل النووية

هكذا من الأصل

سوق المال

١٩٠٠ دولار لطن الفلفل الأسود قبل تقدير الرسوم الجمركية

الخبز المحسن الجديد في كل المحافظات بعد العيد

كتب - ابراهيم حسنين :

صرح مصدر مسئول في وزارة التموين بان الوزارة تبحث انتاج الخبز المحسن الجديد في حدود ٢٠٪ من انتاج الخبز في جميع المحافظات بعد العيد ..

سيكون وزن الرغيف الجديد ١٧٥ جراما والقطر ٢٠ سنتيمترا والسعر ٢٠ مليما على ان يكون الرغيف الحالي ١٢٥ جراما بقطر ١٨ سنتيمترا وبسعر قرش صاغ واحد ..

وقد تم اجراء ٤ تجارب على الرغيف الجديد مع رغيف ثالث بسعر ٣ قروش . وتم رفع تقرير بكل التجارب الى وزير التموين وفيها تعديل في المواصفات ونسبة استخراج الدقيق في كل حالة ..

٣٢ وسيطا لشركات التامين

اعتمدت الهيئة المصرية للرقابة على التامين ٣٢ وسيطا جديدا في شركات التامين

اعتمدت الهيئة : فاطمة حسن الوفيق وابراهيم محمد ابراهيم اسماعيل واخلاص احمد محمد .. وفتحية محمد ابراهيم ومديحة الفتحي عرفة ونادية حسين سيد طه وزغلول محمد حسين ونجاة سعيد احمد وعلى احمد حسن وعطيات عباس السيد خضر .. وروسيا حبيب محمود بخيت .. وفريدة فؤاد خلف محمد

وسحر محمد علوان فتح الله ومريم عبد السلام على واشتياق عبد المقصود محمد ومحمد عبد الوهاب وعلى عبد الخالق ومحمد ومضان سرور بخيت واستيرة بديع بشاى حنا ورمضان سعد على سليمان وحسنة محمد حامد

وسعاد عبد اللطيف عبد المجيد ومحمد عبد الرازق الصاوى بريقع وعلا عبد الواحد عبد العزيز الطحاوى وفاطمة عثمان حمزة .. وجمال احمد ابراهيم ويوسف محمد عبد الرازق الفلو وايفيت امجد قاشد بطرس واحمد شحاتة فرج ومرفت ماهر رياض بطرس .. ومحمد نجيب احمد زكى وعلى عبد النبى على زنفل واحمد عبدالراضى ظاهر ..

كتب - عايد عطوة :

حددت مصلحة الجمارك اسعار البهارات للاسترشاد بها عند تحديد الرسوم الجمركية .. تم تحديد سعر الجنزبيل بواقع ٢٢٥٠ جنيها استرلينيا للطن ..

والقرنفل بسعر ٣٥٠٠ جنيه استرليني للطن والفلفل الابيض بسعر ٢٢٠٠ دولار للطن والفلفل الاسود بسعر ١٩٠٠ دولار للطن والكركم بسعر ١١٧٥ دولارا للطن والكمون بسعر ١١٥٠ دولارا للطن

اسعار الزيوت العطرية

وتم اعلان اسعار الزيوت العطرية المستخرجة من الاصناف السابقة وتم تحديد سعر كيلو الزيوت العطرية من اليانسون بواقع ٢٥ر٩ جنيه استرليني .. وكيلو الكافور بسعر ٧٠ر١ جنيه استرليني وكيلو القرنفل بسعر ٨٠ر٢ جنيه استرليني وكيلو النعناع بسعر ٢٣ جنيها وكيلو روح النعناع بسعر ٢٢ جنيها وكيلو زيوت البتتول بسعر ٥٠ر٢٣ جنيه استرليني وكيلو زيوت الصندل بسعر ٥٠ر٨٧ جنيه استرليني ..

نور رئيسا لعلاقات المستثمرين

اصدر د. سلطان ابو على نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار قرارا بتعيين محمد نور الدين سعيد .. رئيسا لقطاع علاقات المستثمرين بالهيئة ..

١٤٠٠ حاج سافروا امس بالبواخر

السويس - على عشق :

غادرت ميناء بورتوفيق ظهر امس العبارة الاردنية (فرح) وعليها ٧٠٠ حاج من حجاج القرعة والباخرة السعودية (شمر زاد) تقل ٧٠٠ حاج سياحي

وتغادر اليوم الميناء الباخرة السعودية خالد (١) وعليها ٥٠٠ حاج سياحي

صرح بذلك العميد طلعت توفيق مدير جوازات السويس

وزير الاقتصاد :

. البنك المركزي لن يتهاون في تجارة العملة أو مخالفة قواعد الائتمان

لا قيود على التوسع في الائتمان للزراعة والصناعة

. تأجيل اصدار اللائحة الموحدة للتصدير والاستيراد

يصدر خلال ايام القرار الجمهوري باعادة تنظيم قطاع الاستثمار بما يحقق ازالة المعوقات امام المستثمرين ودفع عجلة النشاط الاستثماري في المجالات الانتاجية .. اكد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد انه يجرى حاليا دراسة معوقات الاستثمار خاصة في مجالات شركات الطوب الطفلي وتضررها من اسعار الطاقة .. وشركات الغزل والنسيج والشكوى من ارتفاع اسعار الغزل

وقال وزير الاقتصاد ان الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة تعكف حاليا على دراسة امكانية السماح للمصانع الموجودة بالمنطقة الحرة في بورسعيد لتصدير جزء من انتاجها الى الداخل بما يحقق استمرار هذه المصانع في الانتاج ، ودفع بورسعيد للاتجاه الى اقامة المشروعات الصناعية بغرض التصدير للخارج

واكد وزير الاقتصاد ان اللائحة الموحدة للتصدير والاستيراد لن تصدر في وقت قريب وسيتم اعادة دراستها من جديد .. ولسنا في عجلة لاصدارها حاليا حتى نستمع لكافة وجهات النظر .

وقال الدكتور مصطفى السعيد أن حركة التمثيل التجاري ستصدر خلال ايام وتضم ١٢ وزيرا مفوضا ومستشارا تجاريا

حديث اجراه
عبد الله نصار
جلال راشد

وتناول وزير الاقتصاد القطاع المصرفي والانضباط الذى تحقق فيه بعد كشف حالات الانحرافات خلال الفترة الماضية .. وقال ان الحياة الطبيعية بدات تعود للقطاع المصرفي .. وتوقفت البنوك عن الاتجار في العملة والتزمت باحكام وقواعد الائتمان .. ولن نسمح بتجاوز الائتمان لاكثر من ٦٥٪ من اجمالي الودائع .. وستصدر قرارات التعيين لرئاسة البنوك الشاغرة خلال ايام

واشار وزير الاقتصاد الى حرص الحكومة على تشجيع القطاع الخاص وقال اننا سنعمل على عقد مؤتمر موسع للمستثمرين في ديسمبر القادم .. ونحن في حاجة الى ان نسمع وجهة نظر المستثمرين وسنعمل على حل المشاكل

وقال وزير الاقتصاد : انني اعارض دخول القطاع العام في مشروعات جديدة للشيكولاتة والدواجن والملابس الجاهزة .. ولكن في نفس الوقت يمكن تجديد المصانع القائمة لتشغيلها على ان تترك هذه الانشطة للقطاع الخاص .

وفيما يلى الحديث الذى دار مع وزير الاقتصاد

☐ ما هو التصور بالنسبة للتنظيمات الجديدة في قطاع الاستثمار وملامح المرحلة المقبلة ؟

قال الوزير : انه يجرى حاليا اعداد مشروع قرار جمهوري لتنظيم قطاع الاستثمار بما يضمن من هيئة الاستثمار وهيئة سوق المال .. ومصلحة الشركات والبورصة والمتوقع ان يصدر خلال ايام ... وتتميز المرحلة المقبلة باعطاء دفعة قوية للاستثمار الخاص لاسباب عديدة :

أولا : جهاز مصرفي تحقق فيه الانضباط والتزم بقواعد الائتمان وقواعد التعامل في النقد الاجنبي ومن الطبيعي ان يبحث عن فرص للربح وليس امامه الان غير الاتجاه نحو المشروعات الانتاجية في ضوء ما تسمح به قواعد الائتمان وهذه القواعد تسمح بالتوسع للجهاز المصرفي بالتوسع كما يشاء في اتجاه تحويل النشاط الزراعي والصناعي .

ثانيا : تجميع الجهات المختصة بالاستثمار مع الجهاز المصرفي واجراءات الاستيراد والتصدير في جهة واحدة ومع ما يوجد في هذه الجهات من ترابط قوى اصبح من الممكن حل الكثير من المشاكل

ثالثا : كما تم تكوين اللجنة العليا للاستثمار برئاسة رئيس الوزراء وعضوية الوزراء المختصين .

هذه العوامل او المتغيرات الثلاثة ستعطى دفعة قوية لعملية الاستثمار

تشجيع القطاع الخاص ضرورة

وقال الوزير : ان تشجيع القطاع الخاص اصبح ضرورة في المرحلة المقبلة حيث توجد مصادر عديدة للمدخرات ، وودائع في البنوك مضاربة عن العقارات - تمويل انماط استهلاكية لا تتناسب مع التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وخلق قنوات الاستثمار لهذه المدخرات ضرورة حتمية .. كما ان الموازنة العامة تواجه عجزا .. ولا بد من تخفيف العبء على الميزانية

اعارض دخول القطاع العام في هذه المشروعات

☐ ما هي المجالات التي يمكن قصرها على القطاع الخاص ؟

رد الوزير : المجالات عديدة .. فمن غير المقبول ان يدخل القطاع العام في مشروعات جديدة للشيكولاتة الا اذا كان يقوم باحلال وتجديد مصانع قائمة ايضا مشروعات الدواجن .. والملابس الجاهزة لماذا لا يقوم القطاع الخاص بالدور الرئيسي فيها وتدعيم القطاع الخاص وتشجيعه يمثل اساسا هام من سياسة الدولة .

المعوقات موجودة

☐ ماذا عن المعوقات التي تعرقل نمو استثمارات القطاع الخاص

قال الوزير : المعوقات موجودة ولا ننكرها وبعضها يرجع الى اسباب تشريعية او ادارية او اسباب اخرى ... وسنعمل على دراستها لازالة العقبات وهذا هو منهج هيئة الاستثمار في المرحلة القادمة

الطوب والغزل

☐ هل يمكن ذكر امثلة لابرز المعوقات او المشكلات التي ستبدأ السلطات الاقتصادية دراستها في قطاع الاستثمار ؟

قال الوزير : لدينا شركتان الطوب الطفلي في قطاع الاستثمار واسعار الطاقة التي تطبق عليها بالسعر العالمي بازيد من المصانع الاخرى مثل مصانع الطوب الاحمر ، التي نحاول الحد منها لوقف تجريف الاراضي الزراعية فهي تعامل معاملة افضل من شركات الطوب الطفلي .. وكيف تحصل المصانع التقليدية ، الطوب الاحمر ، على الطاقة بسعر مدعم .. ونحن نعمل على التخلص منها في الوقت الذى نحاسب فيه شركات الاستثمار في الطوب الطفلي بالسعر العالمي للطاقة !! وهي احق بالمعاملة المميزة او حتى تتساوى مع المصانع التقليدية كما ان مصانع شركات الاستثمار في قطاع الغزل والنسيج تحصل على الغزل بسعر التصدير للخارج .. وهل يمكن أن تحصل على الغزل بالاسعار التي يحصل عليها بها القطاع الخاص في مصر .. وهذه كلها عينات من المشكلات التي يتعين علينا التصدى لها سواء كانت هذه المصانع خاضعة لقانون الشركات ١٥٩ لسنة ١٩٨١ او قانون الاستثمار ٤٣ لسنة ١٩٧٤ او اى قانون اخر للقطاع الخاص ، تنظيم الصناعة ٢١ لسنة ١٩٥٨ .

اسس عادلة لمزايا المستثمرين

وقال الوزير : اننا ندرس كل حالة على حدة .. واذا تم التمييز لاحد الانشطة ستحدد الاسس التي يستند اليها قرار التمييز .. ونحن ندرك هذه الصعوبات ونأمل ان التنظيمات الجديدة لقطاع الاستثمار تنجح في مواجهة هذه العقبات

توفير المناخ العام المستقر للاستثمار

واشار الوزير : انه يبقى بعد ذلك مشكلة توفير المناخ العام الذى يطمئن المستثمر وهذه مهمة الاعلام .. ويمكن ان يتم ذلك بتنسيق مع الاجهزة التنفيذية ونحن نقترح الاعداد لمؤتمر عام للمستثمرين في ديسمبر القادم للاستماع الى وجهة نظرهم

القرارات الادارية المتعارضة مع القانون

☐ هناك بعض القرارات الادارية تتعارض مع قانون الاستثمار حيث يجرى عرض طلبات الاستيراد لشركات الاستثمار على لجان الترشيد مع انها معفاة من احكام قوانين الاستيراد والتصدير ؟

قال الوزير : ان الشكوى من المبدأ وهم لا يريدون الترشيد وهذا غير ممكن .. وفي الوقت الذى يطالبون فيه بالمساواة بين شركات الاستثمار والشركات الاخرى فيما يتعلق بعناصر التكلفة تأتي شركات الاستثمار تطلب « ميزة جديدة » يتميز بها عن الشركات الاخرى

مؤتمر موسع للمستثمرين في ديسمبر

د. مصطفى السعيد

شطارة المستثمرين

☐ ربما ترجع بعض المطالبات لشركات الاستثمار الى « شطارة » بعض المستثمرين ورغبتهم في الحصول على اكبر قدر من المزايا سواء واردة بالقانون او ليست واردة .. « فهي عمليات مساومة » !!

قال الوزير : هذه هي المباراة .. والمستثمر اللى عاير ميزات القطاع الخاص عليه ان يتحمل القيود الموضوعة ايضا وان يعمل في حدود القانون وفي حدود الرخصة التي حصل عليها .. والمشروعات القائمة طبقا لقانون الاستثمار ٤٣ لسنة ١٩٧٤ فيه ضرورة للاستماع الى وجهة نظر هذه المشروعات بالنسبة للطاقة او المساواة بينها وبين شركات القطاع الخاص الاخرى وكل حالة ستدرس على حدة وبدراسات متانية في هذا الموضوع

انتاج البيض ام استيراده

☐ ما هو موقف القرار الذى صدر لتحديد نسب المشاركة في مشروعات الاستثمار بقطاع البيض وهي ٦٥ في المائة للمصريين كحد ادنى و ٣٥ في المائة للشركات المتخصصة ؟ وما هي جدوى هذا القرار .. وهل انتاج البيض محليا افضل ام استيراده

قال الوزير : لا اعرف الحكمة من هذا القرار وربما يرجع صدوره الى مسالة تقديرية واذا كانت محطة الدواجن يملكها اجنبي ايه المانع في هذا

☐ ربما يرجع هذا الى وضع قيود على تحويل الارباح ؟

رد الوزير : وايه المانع أن يحول ارباح من هذا النشاط ؟

ولم نستورد البيض بكميات كثيرة .. وكل اللى حدث انه في فبراير الماضي وجدنا ان اسعار البيض ارتفعت وتم فتح باب الاستيراد .. لم وجدنا ان الكميات توفرت .. ولم تستمر في الاستيراد

● وتساءل الوزير : هل يتم فعلا اعدام كميات من البيض حاليا بسبب عدم وجود قوة شرائية ؟

قلنا للوزير : هذه حقيقة لرغبة بعض اصحاب المزارع في التصدى لاى خفض في سعر البيض !!

كيف تساهم البنوك ؟ في مشروعات التنمية

☐ ما هو الدور المرتقب للبنوك في مشروعات التنمية ؟

رد الوزير : البنوك حاليا تساهم في مشروعات التنمية عن طريقين :

● المساهمة في راسمال الشركات .

● تقديم قروض للمشروعات

ونحن نود ان نتوسع مع البنوك في الاتجاهين وطبقا لقواعد الائتمان الحالية للبنوك الحق في منح القروض بنسبة ٦٥ في المائة من الودائع ولكن بنوك القطاع العام توقفت عند نسبة ٥٨ في المائة من اجمالي الودائع .. وهذا يعني وجود فائض !!

ولكن المشكلة في الماضي أن ٧ او ٨ بنوك كان لديها اصرار على مخالفة قواعد الائتمان .وتجاوزت الحدود حتى بلغت ٣٠٠ في المائة من حجم الودائع وهذه قضية خطيرة .. ولكن هؤلاء دائما لا صوتهم عال ،

☐ المشكلة حاليا هي تردد كل البنوك في منح قروض او تسهيلات جديدة ؟

رد الوزير : هذه حقيقة فعندما يذهب اى مستثمر الى بنك تجاوز حدود الائتمان لن يقدم له الائتمان بسرعة وسهولة كما كان يحدث في الماضي لان هذه البنوك تجاوزت حدود الائتمان والبنك يطلب منها العودة الى نسبة الـ ٦٥ في المائة فهذا البنك المخالف فعلا لا يستطيع حاليا منح اى ائتمان جديد

مثل الوطني للتنمية .. بنك الاهرام - بنك قناة السويس - بنك الدلتا .. لان البنك لما يقرض ٣٠٠ في المائة من ودائعه ولو حصلت عليه حركة سحب يكون أنتهى .. وشنا عالبنك .. وقواعد الائتمان تأمين للبنك ضد نفسه .. وللحد من الضغوط التضخمية في الاقتصاد وكانت مهمتنا المعادلة والتوازن بين الاعتبارات المختلفة

ولدينا فائض في بنوك القطاع العام في التمويل ولكن البنوك المخالفة هي التي ليست لديها تسهيلات

عودة الحياة الطبيعية للبنوك

☐ متى يمكن عودة الحياة الطبيعية للبنوك .. ولا تتردد في منح التسهيلات بعد الانحرافات التي كشفت مؤخرا ؟

قال الوزير : هذه الحالات التي كشفت ادت الى تحفظ البعض عند منح الائتمان وهذه مسالة طبيعية .. ورد فعل طبيعي لما حدث ولكن المسئول من ذلك اولا واخيرا « الجهاز المصرفي » والمرحلة القادمة بعد الانضباط .. مفيش تحفظ .. ويحصل البنك على ضمانات معقولة والحياة الطبيعية بدات تعود للبنوك .. ويتم تقييم اى طلب على ضوء الضمانات المقدمة سواء عقارية او مالية

ولا مانع ان يذهب فلان ولا يحصل على اى مليم ويذهب اخر ويحصل على مليون جنيه .. اللى يطلب سلفة علشان يستورد البضاعة تضمن القرض !! وهذا هو الائتمان .. وهذا لا يعني ان مدير البنك فاسد عندما يرفض منح قرض لشخص ويستجيب لاخر طالما أستند الى اسس موضوعية في منح الائتمان

☐ متى يمكن ان تدخل البنوك في مشروعات التنمية ؟

قال الوزير : ما هو المانع ان يقوم البنك نفسه باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات والترويج لها .. ويكسب منها ولما يباع المشروع يحصل على مصاريف الدراسة

لكن البنوك لم يكن لديها حافز للاتجاه للمشروعات وكانت تفضل تجارة العملة والائتمان التجاري .. « وايه المانع ان تقوم البنوك باعداد دراسات جدوى للمشروعات والترويج لها »

وقال الوزير ان الجهاز المصرفي في المانيا الاتحادية ساهم في عمليات البناء وكان له دور رئيسي فيها بعد الحرب العالمية الثانية والجهاز المصرفي في مصر قوى ويجب أن يتولى مسئولياته وتتوقف عملية البكاء على الاطلال القديمة

فلم يعد فيه تجارة عملة ولا تجاوز الحدود الائتمان

ولو حدث هذا فان البنك المركزى المصرى ووزارة الاقتصاد لن تتراخى في محاسبة اى مخالف

والجهاز المصرفي ٨٠ في المائة من قياداته فوق مستوى الشبهات وهذه حقيقة

لائحة التصدير لا تزال تحت الدراسة

☐ متى تصدر اللائحة الموحدة للتصدير والاستيراد ؟

قال الوزير : انا لست متحمسا لصدورها الان وستخضع لدراسات متانية من جديد على ضوء الملاحظات التي ترد الينا من الجهات التي تتعلق انشطتها بهذه اللائحة

ترشيحات لرئاسة البنوك الشاغرة

☐ ما هي اسماء المرشحين لرئاسة البنوك الشاغرة

قال الوزير : يتم حاليا دراستها مع رئيس الوزراء والوزراء وهما بنك التنمية الصناعية والبنك العقاري العربي وبنك الاسكندرية ، ولم يتم حتى الان تحديد الاسماء لاتحدث متغيرات فيها

حركة التمثيل التجاري هذا الاسبوع

☐ متى تصدر حركة التمثيل التجاري الجديدة ؟

قال الوزير : ستصدر الاسبوع الحالي وتشمل ١٢ وزيرا ومستشارا تجاريا

☐ هل تم تحديد اسعار القطن للموسم الجديد ؟

الوزير : لم يتم تحديدها حتى الان وستصدر على ضوء ظروف الاسواق العالمية

☐ ما هو الموقف الحالي بالنسبة للمنطقة الحرة في بورسعيد ؟

قال الوزير : وزارة الاقتصاد تهدف الى تحويل بورسعيد لمنطقة صناعية للتصدير ولازدهار بورسعيد

☐ طلبت بعض المصانع في بورسعيد تصدير جزء من انتاجها للداخل ؟

الوزير : هذه المشكلة معروضة على الدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار لدراستها

☐ ما هي مشكلة بنك الاهرام ؟

الوزير : الدراسات تجرى لزيادة رأس المال والموقف موجود حتى تنتهى كل المشاكل

أعارض دخول القطاع العام في مشروعات جديدة للشيكولاتة .. والدواجن .. والملابس !!

أسعار العملات الحرة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكي	٨٢ر٢	٨٢ر٥
ج. استرليني	١٠١ر٩	[illegible]
م. الماني	٢٨ر٧	٢٩
د. كندي	٦٢	٦٢ر٦
ك. دانمركي	٧ر٨	٧ر٩
ف. هولندي	٢٥ر٤	٢٥ر٧
ف. فرنسي	٩ر٤	[illegible]
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٦	٤ر٧
ك. نرويجي	٩ر٩	١٠
أ. برتغالي (١٠٠)	٥٢ر٧	٥٣ر٢
ك. سويدي	٩ر٨	٩ر٩
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٤٠ر٣	١٤١ر٧
ش. النمسا	٤ر٣	٤ر٧
ف. سويسري	٣٤ر٣	٣٤ر٥
ي. ياباني (١٠٠)	٣٤ر٢	٣٥ر٥
ر. سعودي	٢٣ر٢	٢٣ر٤
د. كويتي	٢٧٥ر٤	٢٧٨ر٢
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٨ر٤	٤٨ر٩
ج. قبرصي	١٢٤ر٤	١٢٥ر٧
ج. ايرلندي	٨٥ر٩	٨٦ر٨
د. يونانية (١٠٠)	٦٢	٦٢ر٦
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالي	٦٧ر٣	٦٨
د. البحرين	٢١٠ر٨	٢١٢ر٩
د. اردني	٢٠٤ر١	٢٠٦ر١
د. عراقي	٧٩ر٩	٨٠ر٧
ر. عماني	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
ر. قطري	٢١ر٨	٢٢
ل. تركية (١٠٠)	١٨ر٢	١٨ر٤
ل. سورية	٩ر٧	٩ر٨
ل. لبنانية	١٢ر٦	١٢ر٧
م. فنلندي	١٢ر٨	١٢ر٩

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٤	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٦٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٩ قرشا

الاوكازيون بعد غد

تبدأ الاوكازيون بعد غد في محلات القطاعين العام والخاص بواقع اسبوعين لكل محل او شركة .. الاوكازيون يستمر لمدة شهر والتخفيضات تصل الى ٥٠٪ ويشترط الحصول على ترخيص من وزارة التموين لاقامة الاوكازيون

٨٠٠٠ شقة بالاسكندرية وضع حجر أساسها امس

الاسكندرية - فوزى عوضين :

وضع الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف حجر الاساس لانشاء ٨ الاف شقة اقتصادية كمرحلة اولى في مشروع اسكان وزارة الاوقاف بالاسكندرية ويضم ٣٦ الف شقة

شهد الاحتفال فوزى معاذ محافظ الاسكندرية والمهندس امين الجرف وكيل الوزارة والشيخ حلمى الجمل مدير عام الدعوة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
تيتوجراد	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ابولي	يونانية	٨٧	امون	٣١٤٧٢
فاروتراد	دانمركية	٤٧	ممفيس	٨٠٨٩٥١

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
خالد - ١	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

سفن بورسعيد

تنجر	دانمركية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فيفا انتار	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٣
بورسند	ليبيرية	اسوان	٢٠٧٩١
فوربر	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٢
ماردانا	هندية	المنيا	٢٠٦٧٦
كوين انسيبيريا	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٧
ترانمارو	يابانية	اسيوط	٢٨٠٧٦

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

نحو تخطيط جديد للرياضة

اظهرت دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس بما لا يدع مجالا للشك او الادعاء ضعف مستوى جميع الفرق والافراد الذين اشتركوا باسم مصر في هذه الدورة .

كذلك فقد بينت نتائج ومباريات تلك الدورة مدى التقدم الرياضي الذي وصلت اليه فرق وافراد الكثير من الدول والفارق الهائل بين مستوى رياضيينا ومستوى رياضيي تلك الدول .

واحسب ان ما ظهر ابان تلك الدورة وما تبين للجميع ينبغي الا يمر هكذا بغير مراجعة شاملة لسياسة الرياضة في مصر .

وليس المراد بالمراجعة نوعا من الحساب او العتاب للرياضيين او الاداريين فذلك امر لا يغير من الواقع شيئا ولا يدفع الرياضة الى طريقها الصحيح .

ولكن ما نستهدفه وما ينبغي ان نتجه اليه هو التخطيط العلمي الشامل لامر الرياضة في مصر .

واعتقد ان لدينا الفرصة التي لا تعوض ومصر على راسها رئيس رياضي لا يرضيه بحال ان تظل الرياضة في عهده تدار بمفاهيم بالية وعلى نحو لا يسمح الا بهذا المستوى المحلي والمتواضع .

تخطيط يشمل تصورا كاملا لدور كل من الدولة ممثلة في المجلس الاعلى للرياضة والشباب والاتحادات والاندية .. بل والساحات الشعبية في الريف والاحياء .

تخطيط يستهدف اول ما يستهدف نشر الرياضة بحيث يمارسها اكبر عدد من الناس على اسس علمية تعد بها البرامج بدنيا وصحيا لممارسة الرياضة وعلى ايدي دارسة ومتخصصة .

تخطيط تفصل فيه الابواب حتى لا تلهينا بطولات هي والعدم سواء عن الاعداد العلمي السليم

تخطيط يتولى فيه امر الرياضة في مصر رياضيون يعملون من اجل نهضة الرياضة في مصر وفي صمت .

تخطيط لا مجال فيه لمحترفي الظهور في الاتحادات والاندية التي غدت الى حد كبير اشبه بالنوافذ التي يطل منها من غابت عنه الاضواء ومن يتطلع اليها بغير ماض رياضي .

تخطيط تصبح فيه مهمة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الاشراف على تطبيق الاتحادات المعنية الخطة وتصبح فيه الاندية والساحات معامل للتفريخ .

تخطيط كذلك الذي اتبعته ايطاليا الديمقراطية فاثمر ابطالا لها في كل لعبة .. تخطيط يحتاج الى فترة زمنية قد تصل الى عشرة اعوام ولا مجال فيه للاعداد السريع للقلة يستوي فيها النصر والهزيمة من حيث المستوى .

اننا ان فعلنا حق لنا ان نتطلع الى تقدم رياضي نتباهى فيه بمستوى الرياضة والرياضيين .

واحسب في النهاية ان خطة شاملة للنهوض بالرياضة هي الاهداء الصحيح لرئيس دولة لا شاغل له الا تقدم مصر وغيرها نوع من العبث والتهريج .

مصطفى بهيج المحامي

قراءة جديدة .. في تاريخ القدس





بقلم : دكتور
فرغلي جاد احمد

ما يدور من عبث اسرائيلي بالمقدسات العربية في القدس ، وانتهاك واضح لحقوق الشعب الفلسطيني وغيره مما يفكر فيه قادة اسرائيل غير عابئين بقرارات الامم المتحدة وما نصت عليه معاهدة كامب ديفيد ، يدعونا الى قراءة جديدة متأنية لتاريخ القدس تلك المدينة العظيمة التي تمثل مصلحة حيوية للايين المسلمين والمسيحيين واليهود ، الى جانب اهميتها الروحية والثقافية ، فهي ليست

مجرد مدينة من حجر وطين تنتصف بتلالها هذا الوطن الفلسطيني الصغير لكنها بمقدساتها وايحاءاتها متحف خالد لذكريات بني الانسان من يهود ومسيحيين ومسلمين .. المسجد الاقصى اولى القبلتين ، وثاني البيتين وثالث الحرمين ، واليه ومنه كان الاسراء ، ولارضه تنحت السماء ، وفيه كرسي سليمان ومحراب داود ومريم عليهما السلام وغيرها من المقدسات .

●● اما من يستقريء التاريخ فيشهد بموقف السماحة والاخاء الذي وقفه الاسلام من تلك الاماكن المقدسة ، وليس ادل على ذلك من تلك الوثيقة الشهيرة (بالعهدة العمرية) — وثيقة الامان — التي

كتبها عمر بن الخطاب لبطريرك بيت المقدس (١٥ هـ — ٦٣٦ م) والتي تسجل للعرب مكانا بارزا في تاريخ القدس .. وقد عظم رئيس القضاء الفلسطيني الشروط والامتيازات التي منحها الفاروق للطوائف غير

الاسلامية في صدد قضائهم فيما بينهم ورعاية حرية كنائسهم وبيعهم وارواحهم وممتلكاتهم فقد كتب ١٩٤٦ مشيرا الى هذه الوثيقة

التاريخية التي سبق بها العرب ظهور القانون الدولي واية وثيقة او اعلان لحقوق الانسان والجماعات بقرون عديدة .

●● كما شهد اليهود انفسهم بأن موقف العرب على مر العصور كان فوق اي مثار للشك والريبة ، ففي مذكرة مقدمة ١٩٢٨ الى لجنة (وود هيد) البريطانية اعترفت الوكالة اليهودية بأن الفتح العربي

في القرن السابع الميلادي قد مثل تقدما ملحوظا في مركز اليهود بالمدينة واشارت المذكرة الى ان خلفاء الملك الناصر صلاح الدين الايوبي قد سمحوا لليهود بتعمير

اماكن قضائهم الديني وبناء معابد لهم ، كما استمر تقدمهم بصفة خاصة في العصور الحديثة على عهد الفتح المصري لبلاد الشام !

ثم اشارت المذكرة الى انه عندما اعيدت القدس الى الدولة العلية العثمانية ١٩٤١ اعطى حاخام اليهود بها نفس الحقوق والامتيازات الممنوحة لرؤساء الطوائف الدينية الاخرى .

●● وعلى الرغم من ذلك كان التدخل باسم رعاية الاماكن المقدسة وتأمين زيارة الحجاج في شئون الدولة العثمانية بمعاهدة باريس في اعقاب حرب القرم وفي معاهدة برلين في اعقاب الحرب التركية الروسية ١٨٧٨ وكان التدخل في

الامتيازات الاجنبية وحقوق التقاصل الاجانب في هذا الصدد ، كما كانت هناك اعتراضات الفاتيكان لدى مؤتمر الصلح ١٩١٩ لاحتلال الاراضي المقدسة من قبل دولة بروتستانتية او انتدابها من بعد عليها ثم كانت محاولة تدويل منطقة

القدس تارة او للاماكن المقدسة بالمناطق العربية ، كما حاولت اسرائيل في الاونة الاخيرة ان تجعل القدس عاصمة لها تحت ستار حماية الاماكن المقدسة .

●● لكن التاريخ يشهد على ان الدين الاسلامي يتسم بالسماحة والاخاء .!

— فلقد قام عمر بن الخطاب اول ما قام لدى دخول القدس بزيارة كنيسة القيامة وانه لما حان موعد الصلاة رفض ان يؤدي الصلاة داخلها حتى لا يتمسك بها المسلمون ويحيلوها الى مسجد .

— وعندما اعاد صلاح الدين فتح القدس عام ١١٨٧ شهد التاريخ بمعاملته الانسانية لاعدائه فعفا عنهم واتاح لهم مغادرة المدينة لقاء الجزية في مدى اربعين يوما وتوجه الى المسجد الاقصى والصخرة وازال ما بها من اثار النصرانية ورفض ان يمس كنيسة القيامة بسوء حفاظا على عهد عمر بن الخطاب .

ومن المعروف انه منذ عهد صلاح الدين الايوبي يحتفظ بمفاتيح كنيسة القيامة عائلتين مسلمتين ولايزال احفادهما يحتفظون بهذا الحق .

— كما ان قداسة المدينة للاديان الثلاثة لا ينفي عروبتها ، فالناحية الروحية كما حافظ عليها العرب اجيالا طويلة شيء والناحية القومية شيء اخر .. كذلك الحال بالنسبة لاية مدينة مقدسة اخرى كمدينة الناصرة وان كانت ثانية المدن المقدسة بالنسبة للعالم المسيحي الا انها عربية باعتبارها جزء لا يتجزأ من فلسطين العربية .

لهذا كله .. فان اي محاولة من جانب اسرائيل للاستيلاء على المدينة المقدسة او المساس بالاثار العربية ، انتهاك للمعاهدات والمواثيق وتشويه لحقائق التاريخ ، وتحد صارخ للرأي العام العالمي ،

بل وتعويق لمسيرة السلام .. فهل يتخلى قادة اسرائيل من عنادهم وصلفهم احتراما للمبادىء واحقاقا للحقوق ، لتظل القدس دائما وابدا رمزا خالدا للاخاء والسلام .

كلنا مظلوم .. فمن الظالم ؟

بقلم :
بهي الدين غلوش

سلطان العلماء العز بن عبد السلام نظر ذات يوم الى تلامذته .. فرآهم يبكون .. وقد افتقد احدهم مصحفه .. فراح يضرب اخماسا

في اسداس وهو غارق في بحران من حيرة فالمكان لا تطؤه قدم غريب .

فتساءل في دهشة : كلكم مظلوم فمن الظالم ؟ وكلكم يبكي فمن سرق المصحف ؟

والعالم اليوم كله يبكي ويتباكى .. لا ترى من سرق منه بدوره المصحف ! القيادات تشكو من رعاياها والرعايا يشكون من قياداتهم ..

والرئيس يشكو من مرءوسيه .. والمرءوسين يشكون مر الشكوى من رئيسهم .. ظاهرة انتشرت في شتى

المجتمعات وفي كل القطاعات سواء اكان قطاع تموين او تجارة او صناعة او تعليم حتى الاطباء رسل الرحمة

ملائكة الانسانية يشكون من مرضاهم لعدم تقديرهم لهم التقدير الكافي .

والمرضى بدورهم وضعوا اصابعهم في الشقوق من النهاب (فيزيتات)

الاطباء وجشع الاكثرية .. حتى في المنازل .. الازواج يزعجهم معاملة زوجاتهم لهم نشوزا ، او اعراضا ، او اسرافا ، او تقصيرا ، او اهمالا في تربية الابناء .

والزوجات بدورهن لا يعجبهن العجب .. فلا يعجبهن الا الرجل الكريم الصامد الصامت من اي تقصير او اهمال (وهلم جرا) .

الناس كلهم يبكون .. وكلهم مظلومون .. كلهم ساخطون متبرمون من هذا الزمن الذي اندثرت فيه القيم وضاعت فيه الاخلاق فالمجتمع

باسره يرفل في ثوب مهلهل كثير الرقاع .. تقطعت فيه اوصال الانسانية وانعدم فيه الرابط والضابط .. واختلط الحابل بالنابل .. والناس كلهم يبكون .. وكلهم سرق المصحف .

اما ذلك العبث الطاغي . والهواء المنتشر فسببه الاوحد الذي لا ثاني له .. هو الابتعاد عن الله تبارك وتعالى .. فهم لا يذكرون الله الا قليلا .. لا يذكرونه بقلوبهم وعقولهم

ولا يتذكرونه في اعمالهم وفي اسواقهم ومتاجرهم ومدارسهم وعياداتهم ولا في بيوتهم واسرهم .. لا في السراء ولا في الضراء . نسوا

الله فنسيهم عز وجل ، ونسوا الله فلم يذكرهم برحمته ولا بلطفه فهم فقراء في غناهم .. ضعفاء في جماعتهم .. غثاء كغثاء السيل رغم كثرتهم .

فنحن المسلمين مثلا لا تنتفع بصلاة او صوم او زكاة او حج او اي عبادة فرضها الله علينا .

ففريق منا ختم الله على قلبه فلا يؤدي هذه العبادات اطلاقا .. وفريق اخر يؤديها شكلا . لا موضوعا .. والدين الاسلامي الحنيف ليس دين شكليات او رسميات .

نعم .. نحن المسلمين قد سرقنا المصحف فلم نقف على حدوده ولا حرمنا حرامه .. ولا حللنا حلاله . ولا اقمنا شعائره ومعالمه ولا حفظنا

مكارمه ، نعم لقد سرقنا المصحف ونحن اسرق الناس ولعمري لقد قال الرسول القرشي الكريم « اسرق الناس الذي يسرق صلاته .. قيل يا رسول الله كيف يسرق صلاته ؟ قال : لا يتم ركوعها ولا سجودها »

شأننا معشر المسلمين هو شأن اهل الكتاب ايضا يهودا ومسيحيين وقد خاطبهم رب البرية بقوله وعز من قائل « ولو انهم اقاموا التوراة

والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم » ولو اقمنا نحن المسلمين ايضا

القرآن عقيدة وشريعة وخلقا وسلوكا لاكلنا من فوقنا ومن تحتنا ولفزنا في الدارين .. والدنيا والاخرة « من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة

طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون » وفي المقابل قال ايضا رب العزة « ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى »

الجماهير لا تلتزم بتطبيق قرارات الإنضباط

مكتب التنسيق

أنا في عرضك يا بيه ممكن تساعدني شوية في « تنسيق » الشارع المصري

في صحافة العالم :

انتخابات الصدمة .. في اسرائيل

من الواضح ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية كانت بمثابة الصدمة وحملت اخبارا سيئة سواء للدولة اليهودية او للولايات المتحدة . ولابد

وان النتائج غير الحاسمة تلك اضفت مزيدا من الشكوك حول احتمالات السلام في المنطقة ، وعكست مدى حدة الانقسامات التي تنخر بالمجتمع الاسرائيلي ، فقد عملت على زيادة حدة الانقسام في بلد منقسم على نفسه اصلا ، كما دفعت بجهود الولايات المتحدة الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط باتجاه طريق مجهول . وخلق هذه النظرة القاتمة يكمن فشل اي من الحزبين الرئيسيين في تحقيق الاصوات الكافية التي تؤهله لتشكيل الحكومة القادمة .

فمع ان حزب العمل بزعامة بيريز يعتبر فائزا في الانتخابات من الناحية الفنية ، الا انه لم ينجح في الفوز بالاصوات المطلوبة لتشكيل حكومة من العمل بعد غياب عن السلطة استمر سبع سنوات .

وبعيدا عن الخوض في عدد الاصوات ومركز الحزبين الكبيرين ، فانه يمكن القول بأن الانتخابات الاسرائيلية افرزت في الواقع خاسرين رئيسيين ، اولهما اسرائيل ذاتها التي تواجه وضعا اقتصاديا مستمرا في التدهور ومتسببة في ازدياد موجة العداء والتوتر مع جاراتها من الدول العربية . اما

الخاسر الثاني فهو الولايات المتحدة ليس الا ، وهي التي سادها الامل في فترة من الفترات بان يحقق العمل فوزا واضحا في الانتخابات وبالتالي يطرأ على سياسات اسرائيل بعض التغيير باتجاه الاعتدال وخاصة تجاه السلام وتهدئة الاوضاع المتوترة في الاراضي العربية المحتلة ، ومع ان الادارة الامريكية كانت حريصة على عدم الاعلان عن مناصرة هذا الحزب او ذاك ، فانه كان من الواضح ان واشنطن كانت تتوقع مسرورة بان تفرز الانتخابات حكومة عمل تكون اقرب للقبول باهداف الولايات المتحدة اكثر من حكومة الليكود المتشددة خاصة وان بيريز تعهد خلال حملته الانتخابية بالعمل على وقف سياسة سلفه الاستيطانية .. والامتناع عن بناء مزيد من المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وهو التوسع الذي طالما عارضته الولايات المتحدة ، كذلك الاسراع في عملية سحب الجنود الاسرائيليين من لبنان ، وهو هدف امريكي اخر ، كذلك فقد اعتقدت الولايات المتحدة بان بيريز اكثر تعاونا من شامير فيما يخص عملية السلام ككل . والتفاوض مع الملك حسين والعناصر المعتدلة في منظمة التحرير الفلسطينية حول مستقبل الضفة الغربية ولابد وان امريكا تشعر بان امالها تلك قد انهارت الان .

ويقول احد المراقبين السياسيين (من السابق لاوانه الحكم على

تأثير الانتخابات على عملية السلام الا انه من الواضح ان الاحتمالات سيئة في الوقت الحاضر) . ويؤكد المحللون في اسرائيل بان من المؤكد ان تشهد اسرائيل انتخابات جديدة وفي موعد قد لا يتجاوز شهر نوفمبر القادم . وفي الواقع فان المشاكل الاقتصادية الهائلة التي تعاني اسرائيل منها ، هي السبب الذي دعا كلا من شامير وبيريز الى التفكير بتشكيل حكومة

اتحاد وطني فمعدل التضخم اخذ في الازدياد ، كما ان اسعار معظم المواد الاساسية اخذ في الارتفاع يوميا ، وقد شهدت الايام القليلة التي سبقت الانتخابات اقبالا هائلا من الاسرائيليين على شراء البضائع والمواد الكمالية من سيارات واجهزة كهربائية وملابس لاعتقادهم الجازم بان اسعارها سترتفع اكثر في الايام التالية .

مهما يكن من امر فان الانقسام الذي يسود المجتمع الاسرائيلي ما بين متشدد ومعتدل ، وشرقي ويهودي قادم من الغرب ، هو في الحقيقة على اشده هذه الايام ، وقد عملت الانتخابات الاخيرة

على تعزيز هذا الانقسام وتفاقم خطورته وليس ادل على ذلك تعزيز مواقف الاحزاب الصغيرة اليسارية منها واليمينية وهي الاحزاب التي تمسك في ايديها تلك الاصوات في الكنيست .

(يو . اس نيوز)

صحافة مصر في ٧٥ عاما

الاربعاء ١٨—٨—١٩٠٩ :

الجريدة :

عيد وطني

وزعت محافظة مصر تذاكر الدعوة على العلماء والذوات والاعيان لحضور الاحتفال بمهرجان وفاء النيل مساء السبت المقبل ٢١ الجاري حيث يكون الاحتفال في محله المعتاد عند فم الخليج ؟ وسوف تتحرك سفينة العقبة المزينة بعد ظهر ذلك اليوم من مرسى الترسانة القديمة ببولاق حيث ترسو قبل الغروب جنوب مقياس الروضة مارة من مجرى النهر الاصلي ، وكانت قبل ذلك تسير في فرع النيل الفاصل بين فم الخليج ومنيل الروضة فجاء انشاء الكوبري على ذلك الفرع مانعا من اجتيازه هذه السنة

هذا وسيتولى كتابة حجة خراج مصر حسب المعتاد في هذه الحفلة المباركة حضره صاحب الفضيلة الشيخ البكري بالنيابة عن قاضي مصر .. اعاد الله هذا العيد الوطني المبارك على القطر المصري بالسعادة والهناء وجزيل البركات مادام الليل والنهار او ما دار في سماء مصر الفلك الدوار .

الجمعة ١٨—٨—١٩٣٩ :

*** المصري**

تكاليف الفيضان

مازالت حالة الفيضان كما هي ؟ ومازال رجال الري في تفاتيش الوجه القبلي يوالون بذل الجهود متواصلة لتوفير المياه اللازمة لري الحياض ورفع مناسيب المياه وحجزها في القناطر .. غير ان الاجراءات اللازمة لذلك تتطلب نفقات وتكاليف لا تقل من النفقات والتكاليف التي انفقتها الوزارة في

العام الماضي لحماية الجسور وانقاذ البلاد من الغرق

*** المقطم**

الاجر ٩ قروش

اضرب امس ستة من العمال الذين يشتغلون في حفر نفق شبرا بسبب تخفيض اجورهم من تسعة قروش الى ثمانية فطردهم المقاول وعين غيرهم فتعدى عليهم الاولون .. وضربوهم ، واحدثوا شغبا بين العمال ، ونما الخبر الى بوليس روض الفرج فذهب اليهم مامور القسم وهدأ الحالة واعتقل المتهمين وحقق معهم .

الثلاثاء ١٨—٨—١٩٥٩ :

*** الجمهورية**

همرشلد يقابل مندوبي الجمهورية العربية واسرائيل لبحث مسالة مرور السفن الاسرائيلية في القناة

١١٨ مليون جنيه عملات صعبة يحققها برنامج التصنيع الاول — البرنامج يستوعب ٦٧ الف عامل

مشروع لانشاء مصنع للمساكن الجاهزة يتكلف ٢٠٠ الف جنيه

*** الاهرام :**

مؤتمر خطير بالقاهرة لمواجهة تجربة فرنسا الذرية بالصحراء العربية

سنصدر البترول في سنة ١٩٦٢

وزارة الاشغال تؤكد ان جسور النيل ستتحمل الفيضانات العالية .

امريكا لا تؤيد فرنسا في حربها في الجزائر .

● الاخبار :

البحث عن محتال باع تذاكر مباراة وهمية بين الاهلي والزمالك

اسرائيل تحاول تعزيز علاقاتها مع لبنان .

جائزة باسم احمد شوقي للمسرح الشعري .

كلمة حب

●● الانضباط مشروع سهل .. لا يكلف الخزانة شيئا .. ولا يحتاج الى عملة صعبة .. بل ربما كان مصدر دخل للداخلية . فالونش يعمل ٢٤ ساعة .. ومخالفات المشاة « على ودنه » !

ولكنه مشروع صعب ايضا .. لانه يكلف ضباط الشرطة اعصابهم .. يحتاج الى عمل مستمر .. والبناء دائما يحتاج الى وقت اطول من الهدم .. واذا كنا هدمنا تقاليد الشارع المصري في ربع قرن .. فان اعادة البناء تحتاج الى فترة اطول .. ومطلوب من الشرطة ان تستمر .. لا تمل .. ولا ترهق .. ولا تتوقف .. كما انها تحتاج الى مرونة شديدة من الشرطة في التعامل مع الجمهور .. فالشرطة تعلم الناس اشياء جديدة .. نسيها الناس .. وتصوروا ان التسيب هو الاصل .. وان الانضباط مجرد « تقل دم » من الشرطة !

●● ونحن لا نطمع في اكثر مما حدث .. وما يحدث .. وما نريده ان يستمر .. لانه فعلا حقق نتائج معقولة .. وان كنا نريد ان تطبق قواعد الانضباط على الجميع .. وسيارات الشرطة في مقدمة المطلوب منهم الانضباط !!

ومع ذلك يمكن ان نقول حتى الان .. هايل وبرافو .. ولكن الانضباط يحتاج الى فلسفة .. نقول فيها ان الانضباط مفيد للناس بقدر ما هو مفيد للدولة والداخلية .. مفيد للزبائن ولاصحاب الاكشاك والقهاوي .. مفيد للمشاة ولاصحاب السيارات .. وان الانضباط لن يضر احدا ... ولكنه مجرد عادة نتعود عليها .. ونحس بفائدتها .. ونبدأ بعد ذلك في تطبيقها بانفسنا .. لاننا ادركنا ان لها فائدة .. وهي كذلك فعلا .

●● والانضباط ليس مجرد مرور .. واشغالات طريق ... انه نظام حياة .. واي عاصمة في العالم لها مواعيد .. وليست فوضى .. المدارس والحكومة والشركات لها موعد بداية . وموعد نهاية .. والمفروض ان تكون المحلات كذلك .. والقهاوي ودور السينما .. ومكاتب المحاسبين والمحامين وعيادات الاطباء .. والمواصلات العامة والمسرح .. والتليفزيون .. وليس عيبا ان ننام مبكرا .. كل العواصم تفعل ذلك .. حتى في امريكا . وهي بلاد حرة ١٠٠٪ .. ولكن الحرية لا تمنع النظام

●● والمشكلة في القاهرة ان معظم المسرفين يهربون من بيوتهم .. ويقيمون في محلاتهم وهم يرفضون العودة الى البيت وما زال الحرفي يسكن في حجرتين .. يسميها مطرحين . وله ٦ اطفال .. برغم انه يكسب مائة جنيه في اليوم او اكثر !!

ومع ذلك فانها عادة .. يمكن ان تتغير لصالح المجموع في النهاية .

●● وبعض المواطنين يسعدهم جدا ما يحدث في القاهرة . وهم يؤيدون ما يحدث بشدة . ويرتاحون اليه .. ولهم مصلحة في استمراره .. وهم يريدون تطبيق شعار « كل مواطن خفير » .. يريدون ابلاغ الحكومة بكل المخالفات .. فهل تستجيب الشرطة لهم .. ولبلاغاتهم .. اعتقد ان الحملة يمكن ان تنجح اكثر .

محمد الحيوان

هكذا من الاصل

صواريخ

صـــباح الخير

مفاجأة لطيفة لى ، من غواص الاعماق المصرى ـ الدكتور جمال حمدان ـ واحكى لك .

قبل اسبوعين .. وكنت انقل عن زميلى الكاتب احمد بهجت ، بعض ما ادهش القــــراء بل روعهم ، من اقوال وتحليــلات جاءت فى كتاب جديد صــدر للدكتور حمدان ، يتوقع فيـــه بعد اجيال غيـــر بعيــدة منــذ اختفاء طمى النيل بفعل الســد العالى ، ان تتغير الخريطـــة الجغرافية الرائعة المصرية لتصبح الاسكندرية مثلا عند المنصورة ، او رشـيد مثــلا الى ما قرب دمنهور ؟!.. نقلت ثم علقت ، وكانت استدارة تعليقى ان رفعت يدى بعلامة استفهام وايضا علامة تعجب ، من فيلسوفنا الشبحى الغامض هذا ـ جمال حمدان ـ الذى يغيب ويظهر ثــم يطلــق ويبين ـ كانه طائـــر الـــرخ الاسطورى ـ ليفاجئنا بالاعاجيب والمدهشات مما جاء بـــــه او اكتشف ؟!

تساءلت بعد ملحوظة ان بــات له عندنا كثار المعجبين من كبار الكتاب ، ينقلون عنه او يروجون له ـ كما من وحى لم ينـــزل على مصرى من قبل ـ فانا لم اقرأ له كتابا كاملا من قبل ، ولست اعرف نوعه او فصيلته لابدى حكما ، فهل هو فلتـــــة سقراط مصرى او افلاطون ؟.. ام هو مراجا هندى مســـتورد ومصنوع مما يزغلل به عيوننـــا حضرات المتأنقين التقدميين ؟!

المفاجأة لى بعد تلك الكتابة ، ان وصلنى منه بعدها بايــام ، كتابه الجديد هذا وعليـــــه الاهداء باطيب التمنيــات !.. « ٧٢٠ صفحة » وسعر النسخة « ٩٠٠ قرشا » !

قلبت الكتاب فى يدى شـاكرا وممتنا بالطبع .. غلافـــه الاول يبين من صورة خضراء لتمثال نهضة مصر ، ومن تحته صـــورة تكعيبية على صبورة سوداء تشبه رموز الاولمبياد الدولى ، امـا العنوان فهو ـ « شخصـــية مصر دراســــــة فى عبقــــرية المكان » .. وهذا هو الجــــزء الرابع ـ والذى يقدمه الناشــر (يوسف عبد الرحمن) عـــلى الغلاف الخلفى بانه ـ خاتمـــة الرباعية واصغرها حجما كمــا ايضا اكثرها خطـــــرا وقمتها شكلا !

هكذا اخيرا فهذا هو بعض جمال حمدان فى يدى ، ويا رباه ماذا سوف اكتشف فيه ؟ بـل اولا كيف اجـــــد الوقت النقى والفسيح لاتنــــزه فى ربوعه ومروجه الهائلة تلك ؟!

بصراحة ولى لهفة صــــافرة اجلت القراءة !.. ارغمت لهفتى على تاجيل القراءة !.. اكتفيت فقط بتصفح الفهرست وعنــاوين الفصول . ثـــم اصـــارحك ايضا كيف هــــرولت عينى وبسرعة لتتخطى من الفصل ٤٣ والذى هو اخر الفصول ، والذى عنوانه او محتواه هو ـ هــل مصر فرعونية ام عربية ؟!

ســـؤال ابادرك عنه قبل ان اقرأ ، وحتى بعد ان اقـــرأ ، فسوف اظل امامه تلميذا مصرا عنيدا !.. اورد لك منه بعض ما اختطفت من الكتاب ، وبطريقة جرعات لم اجربها بعد !..

يقول الدكتور حمدان ـ ومطمشى لاسلوبه الاكاديمى الجغـــــرافى والتاريخى ((ان كـــــل الغطاء البشرى الذى يغطى ما يعتبـــر الان العالم العربى هو اساســـا فرشة واحدة من جذر واحد » !

« الفرشة الجنسية الاساسية التى كانت تغطى نطاق الصحارى فى العالم القديم من المحيط الى الخليج كـانت تنتمى الى اصل واحد متوسطى .. الحركة والهجرة والتـــرحل ظاهرة دائمة .. ومن ثم كان الاختلاط الجنسى اساسيا » !

يعنى .. « شــعوب المنطقة قبل العرب والاسلام هم اساســـا اقارب انفصلوا جغرافيا ـ ابتداء من العراق الى الشــــام الى الجزيرة العربية ، ومن مصـــر الى المغرب او الســـودان .. نحن نعرف دينيا وتاريخــيا ان اسماعيل هو اب العـــــرب العدنانيين لكننا نعرف ايضـــا انه ابن ابراهيم العراقى مـــن هاجر المصرية ، كما نعرف ان العرب العدنانيين هم ابنـــاء اسماعيل من زوجـــــة مصرية ايضـــــا » !.. يعنى .. « فالعرب اصلا انصاف عراقيين انصاف مصرية » !

يعنى يعنى عزيزنا حمدان يؤكــد ان .. « تعريب مصر سبق فى بدايته الفتح العربى والعصـــر الاسلامى » .

تعريب مصر ؟!.. او ربما ادبـا منه لم يقل ـ تمصير العرب !

شكرا عزيزى جمـال .. والى عودة .

ابراهيم الورداني

نقــل ٢٥٥ مدرســـا ومدرســـة

الى محافظــات القليــوبية والدقهلية ودميــاط والشرقية و بورسعيد والاســماعيلية

كتب : يوسف عز الدين :

اعتمد د. عبد السلام عبد الغفار وزير التـــربية والتعليم نقل ٢٥٥ مدرسا ومدرسة فى المرحلة الابتدائية من المغتربين الى محافظات القليوبية ودمياط والشرقية وبورســــــعيد والاسماعيلية ـ على النحو التالى

●● **محافظة القليوبية :**

● جودة عطا عبدالله وعبـــــد الفتاح محمد عبد الفتاح وعائشـــــة محمد رشاد وفــــــوزية ابراهيم مصطفى ودرويش حسن الـــزيــات ونورا امين محمد وسامية ســـيد محمد السيد وليلى محمد محمـــــد حسن وسعيد محمد على وثــريا ابراهيم عبد المقصود وعبد الرحمن مصطفى محمد وبيومى محمد بيومى وعبد الفتاح سيد حسانين واحسان محمد سيد على وليـسير حســــن الوكيل وحماية محمداحمـــــــد وحنان حسن احمد حســــــــن وزينب محمود الخضرى وســـميره ربيع قناوى وسوزان ربيعى دميان وسوسن محمد السعيد

● عليه محمـــــود على موسى

وفاطمة شفيق رمضان وفاطمـــــة عبد الحميد احمد يوسف وفاطمة عبد القادر محمود وليلى محمـــــود سلامة وهانم محمد يوسف وهيام حامد الوكيل ووحيده ســــــيد سليمان محمد ويسرية عبـــــــد العزيز حسن

● حنيفة على احمد عبــــــــد وفاطمه ابراهيم مصطفى وســـــامية عبد الرحمن البحراوى وعـــواطف متولى البحيرى ونجوى ســـــيد ابو العلا وعباس حسانين حســــن وعبد الغنى عبد العظيم محمـــــد وعلى عزوز الدماطى ورجب محمـــد

مصطفى على وحمدية السيد صـــقر وكوثر عبد العظيم ابو الخير

● امينة محمد ابو حجـــــازى وامينة محمد ابراهيم عبداللــــــه ومنى حســـنى محمد الملايلى ومحمد على سعيد خربوش وعزيزة مصطفى محمد وفايزة أحمد رضـــــوان

والسيد محمد ابراهيم وعـــــلى حسين خطاب وسهير مصــــــطفى عبد الحليم وفوزية سيد محمـــد سالم وعبد الحميد عــــــواض عبد الحميد

●● **محافظة الدقهلية :**

● فاطمة النبوية محمد هيكـل وفاطمة عبد الحميد ندا ومهـــــا رمسيس سليمان وعليه محمدبيومى محمد

● وحسن يوسف جميل وامــال لنوح ابراهيم ابو شحاته وســناء محمد طه وعبد القادر محمد امين وفوزية احمد منصور عبد الواحد وفوزية محمود هارون وكمال السيد محمود زيدان وهدى محمود محمـــد عبده ويسرية خليل حامد واجـلال توفيق عبد الرحمن ويسرية كامل الفازى عبد العال وسمير ابراهيم محمد سليمان وزينب الســــــيد الخطيب وحمدية ابراهيم ســـمرة وسلوى سعد الدعدع ونورا حســـن الاتربى

● وسمية عبد الحميد موسى وعبدالله عبده بشنان ومنى عزيز مسيحه نادر وعزه السيد جـــاد الدسوقى وسهير على محمد عبـــد الرحمن وفاطمة محمود حســــن وفايزة ميخائيل ومحمد عبده عليان

وهيام مامون حسنين وعبد الهادى ابراهيم عبد الهادى واحمد احمـــد على عثمان واحمد محمد اسماعيل بدوى ورضا شحاته ابراهيم وزكريا السيد المكاوى ومحمد شكرى محمد شعبان

● خطاب السيد خطاب وفتحى عثمان سليمان واحمد فتحى عبـــد الحليم والمتولى السيد المتـــــولى وسامى برهام احمد وعبد الجيــد رشاد محمد وعبد المنعم عبـــــد الوجود محمد وعلى السيد الزين وفاضل حسن محمد سعد ومحمد محمد ابراهيم الزير ومحمد محمد محمد على حسن ومحمد محمـــــد محمد جامع ومحمود احمد جاب الله وممدوح عبد العزيز مغازى ومحمد عبدالله على محمد ومحمــــــود عبد الفتاح على قاسم .

●● **محافظة دمياط :**

● احمد جلال احمد محمـــــد وفوزية محمد السيد شبيس وحامد محمد عبد الحليم ومحمد شــبل ابو العلا ومحمد عبد الله عبــد الفتاح وفريد محمد احمد الفار ورافت البسيونى البسيونى .

●● **محافظة الشرقية :**

● محمد رمضان احمد وعـاطف عبده غريب واكرام حامد محمـــد ابراهيم وفاطمة عبد الكريم يوسف وفردوس السيد سعد الدين وبدرية محمود الدسوقى وابتســــــام عبد القوى رياض ومحمود كيــلانى محمد مسلم وسميرة محمـــــد عثمان وسهام محمد زين العابدين وماجدة محمود الشريف وصـــبرى معوض ابراهيم ومحمدفهيم الشريف ونوال عبد الحى حامد وابـراهيم الوصيف احمد على ومحمد شـاكر نجاح محمد

● رضان محمد ابراهيم الديب وصباح محمود عثمان وعائشـــــة الرفاعى احمد وقديرة امين عبد الحليم واحمد محمد احمد عـــلى وكريمة احمد حسن على ومنـــال كامل صالح السيد وســــمير على حسين وامال سليمان الســـيد وثناء السيد مصطفى وصــــباح سعيد محمد على وعفت الســـيد محمد مصطفى ومنى احمد سويلم وثناء احمد عبد اللطيف وعطيـــات الشافعى رضوان وعلى احمـــد عبد الكريم العطار وصلاح نصرالله احمد وفوزى محمد القلم وعبـــد الحكيم عبد الوهاب منصــــــور وعطيات السيد عطية وحمديـــــة سليمان على محمد

●● **محافظة بورسعيد :**

● السيد عبد الرحمن احمـد صبيحى وهدى محمد ســـــيد احمد البواب وايناس صــــبرى الجمل واحلام سعد رضا وزينب بهجت عبد المقصود وعبده محمـد الشريف وفاطمة ابراهيم الازهــر وفايدة خليل ابو عوض وابراهيم الديب محمد على واحمد محمـــد الخضرى واحمد عبد الحميد عبد العزيز واحمد فاضل ابو نحيلة واحمد يوسف الحكيم

● اشرف ابراهيم النجـــــــار والسيد صبرى الدسوقى والسيد محمد مناع وجرجس عبد المسيح وهبة وجمال عبد المـــولى وجب

وحمدى عبد الجواد صــــالح وصديق محمد المصرى وعادل السيد ابراهيم وعادل السيد بكيــــر وعادل عبد الحميد الجوهــــالى وعباس على عطايا وعبد الحكيم ابو الفتوح عبد الحكيم وعبـــــد الحميد احمد خلف الله وعبـــدة السيد الشوربجى وعبدة محمـــد سيد احمد وعطا عبد العزيز ابـو حديد

● على محمد بدر وعــــلى محمود العزبى وعلى عبدة صــالح وعماد مصطفى ابو السعود وفوزى مصطفى محمد ومجدى عبدة منصور

● مجدى عوض الله جـرجس ومجدى محمود عبد العال ومحسن زكى صبحى ومحمد احمد حمودة ومحمد احمد البرى ومحمد احمــد امين ومحمد السيد رمضان ومحمد انور عبدالله محمد توفيق العشرى ومحمد ثابت جودة

● ومحمد جمال يوسف ومحمد احمد السطان محمد سعد الدين شرف ـ محمد عبد السلام احمــد محمد عشرى موالى ـ محمد على السيد مراد سعد عيسى ـ مصطفى عبد المنعم رمضان ودولت الســيد منصور ـ صالح عبد المهـــــدى محروس ـ احمد السعدى ســعد

●● **محافظة الاسماعيلية :**

● سامية محمد ضياء الــدين وحكمت السيد مرجان وامـــــال محمد جاد ـ وعادل ابراهيم محمد وجمال احمد ناصف ـ ايمـــــان مغاورى السيد واحمــــــد بليغ المسلمى ـ سمية على مكـــــاوى وسعدية عبد المجيد عبد المقصود وصلاح محمد حميدة وفاتن عبدالله السيد

● محمد انور حسن ونادبـــــة ابراهيم عبد الرحيم ونور الصباح عبد الرحمن عبد القادر وماجـــدة السيد ابراهيم وسعاد على حمــد ونهيمة محمد حسن وفايزة حليم ميخائيل وحافظ نجيب جبريـــال وفوزية حبيب عطية

● محمد زيدان عريــــــدى ومحمود عبد الرحيم على ومحمد عبد العال وكابى ووفاء غــــريب محمد عبد الوهاب ونضان حسين ومحمد ابراهيم حسين محمـــود مغربى سلطان

●● **محافظة السويس :**

● فاطمة محمد عبد الســـــلام وسميرة شاذلى مرعى ـ كوثـــر ادريس عبد الرحمن وامال قاســم عثمان ـ وجاه عبد الحميد بكـــر وعزة محمد الهادى محمود وفاطمة محمود السيد ونبيل محمد سليم ومحمد حسن عبد القادر وهدى احمد عبادية ومحمد نظير سليم

● سميرة عبد المحسن احمــد وعيد فولى ابراهيم وفوزيـــــة محمود فازى وحمدى محمد السيد وفرج محمد سليمان ونوال صموئيل اقلديوس

● عبد السيد حسن ـ لبنى محمود حماد وعبد المنعم محمد غانم وفتحية محمد ابراهيم وامــــال قاسم عثمان واحمد احمد يوســف وسيد طاهر بدير وعواطف عبــد المهدى جاد

غدا تنشر الجمهـــــورية باقى الحركة .

أوائل بكالوريوس

زراعــــة

الاســـكندرية



ابراهيم اسماعيل - نجاة طاهــر - راتب يــوسف - يحيى يوسف

من الســـودان وزامبيا ونيجيريا وأريتريا وفلسطين

الاسكندرية : محمد جاهين

فاز بالمراكز الاولى فى بكالوريوس زراعة الاسكندرية طلبة من السودان وزامبيا ونيجيريا واريتريا وفلسطين بلغت نسبة النجاح ٦١٪ فى ٢٠ قسما ، وحصل الطلبة المصريـــون على المراكز اولى فى ٧ اقســـام فقط .. وصرح د. محمد عبـــد الرحيم عميد الكلية بان اوائــــل الشعب هم :

☐ فى الاراضى والميــــــاه : الطالب السودانى محمد الماحى محمد حجا الاول بجيد جدا مــع الشرف

☐ الاقتصاد الزراعى : حصــل الطالبان السودانيان ســــــعد الدين محمد عبد الله ومحمـــــد حسن الدوقه على المركزين الاول والثانى بجيد جدا مع الشرف

☐ الارشاد الزراعى : حصـــل الطالب السودانى جعفـر الطيب محمد والطالبة السودانية نجـوى صديق محمد على المركزين الاول والثانى بجيد

☐ الاشجار : حصل طالبـان سودانيان على المركزيــــن الاول والثانى بجيد جدا وهما اقديــم اوتيك الكسندر والرشيد وكابى فضل

☐ الخضر : الاول الطـــالب السودانى عبده صديق حــــماد بجيد جدا

☐ الالبان : الاول مع الشرف الطالب المصرى طارق مراد مصطفى والثانى والثالث من الســودان وهما يحيى يوسف مكى والواثق بشير محمد

☐ تكنولوجيا الاغذية : الاول من السودان وهو محمد الفاتح كمال الدين ، والثانى مـــن اريتريا وهو ابراهيم اســــماعيل حاج بجيد جدا مع الشرف

☐ المحاصيل : الاول الطالب المصرى حسام الدين محمد ابراهيم والثانى بسايل كوكوى مـــن زامبيا ، بجيد جدا مع الشرف

☐ الانتاج الحيوانــى : الاول الطالب ميمور تيسكموند مـــن زامبيا والثانية انيقان مسلمات شوليبو من نيجيريــــا والثالث المصرى حسام الدين كامــل ٤ بجيد جدا مع الشرف

☐ الدواجن : الاول الطـــالب الفلسطينى راتب احمد يوســـف مشتهى بامتياز مع مرتبة الشرف وحصل ثلاثة من السودانيين على جيدجدا مع مرتبة الشرف وهم : عبد الله صالح عبد اللـــــه ـ والصادق موسى على ـ واحمـــد عبد الرحمن احمد

☐ امراض نبــــات : الاول السودانى محمود طه الســـمانى بجيد جدا

☐ الحشرات : الاول الطالب السودانى مدثر محمد احمـــــد بجيد جدا مع الشرف

☐ المبيدات : الخمســـــة الاوائل من السودان بجيد جـــدا مع الشرف وهم : فيليب وانــى مارسيلو ، والمرتضى عبد الرحيم عثمان ، ونجاة الطاهر الزبير ، والفاتح مصطفى العبد ـ واحســان على عباس

والاول بامتياز مــــع الشرف الطالب المصرى فريد ســــليمان حيره

حصل الطلبة المصريون عـــلى المراكز الاولى فى ٧ اقســـام من بين ٢٠ قسما بالكلية

☐ الاقتصاد المنزلى : الطالبة نعمة ابراهيم محمد الاولى بجيد

☐ المجتمع الريفى : الطالب على حسين عبد الرازق الاول بجيد جدا

☐ الوراثة ـ الطالب يــاسر محمد احمد مبروك الاول بجيـــد جدا

☐ الزينة : الطالبتان عــزة السيد اسماعيل ـ وصفاء احمد محمد عثمان حصلت على المركزين الاول والثانى

☐ الفاكهة : الطالب ـ محمود محمد الطنانى ـ الاول بتقديـــر جيد جدا

☐ الهندسة الزراعية : الطالب وجب عبد الوهاب الرشيدى الاول بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

☐ الشعبة العامة : الطالبـــة مثال محمد منتصر الاولى بتقديـــر جيد جدا

الجمهورية تقول :

منهج العدوان

الغارة التى قامت بهـــا الطائرات الاسرائيلية ضـــد ما وصفته بيان عسكرى اسرائيلى بقاعدة تابعة للمقاومـــة الفلسطينية فى منطقة البقاع شرقى بيروت ليست الاولى من نوعها ولن تكون الاخيرة لانهــا تعبير عن سياسة مســتمرة واساسية فى فكـــر الحكم الاسرائيلى .

ان الفكر السياسى الاسرائيلى مازال على نفس منهجه القديم الذى يقول ان العدوان هـــو انجح سبيل لتحقيق الاهداف الاسرائيلية وان ارهاب الخصم يعنى ارهاب من يســـاندونه ويقفون حوله .

وتمسك اسرائيل بهــــذا النهج وبغض النظر عن غاراتها على البقاع اول امس يـ يسقط جميع الدعاوى عن نواياهــا السلمية وعن رغبتها فى العيش فى سلام مع جيرانها وهـــو مايعنى بالتالى ان مؤسسة الحكم الاسرائيلية تتغاضى عن التغيرات التى حدثت عـــلى المستوى الاقليمى او على الاقل تحاول استغلالها لمواصلـــة سياستها التوسعية والعدوانية وهو امر مرفوض تماما ولايكفى السكوت عليه .

ان اسرائيل اذا كانت تريد ان تعيش حقا فى سلام مــع جيرانها يجب ان تؤكــد ذلك بالافعال لا الاقوال فان لم تفعل فان معنى ذلك انها تريـــد فرض سلامها لا سلام العــدل وبالطبع فان احدا لن يسمح لها بذلك .

الرئيس يهنىء بعيد اندونيسيا

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك محمود خليــل امين رئاسة الجمهورية الى الى سفارة اندونيسيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى لها

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حسين بدران امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم السفير عهاد البك ، الامين الشقيق لمنظمة الوحدة الافريقية وابلاغ اسرة الفقيد خــالص عزاء سيادته ومواساته

احمد رشدى :

تشديد الرقابة على المكاتب السياحية الوهمية

اصدر احمد رشــدى وزير الداخلية تعليماته لادارة شرطة السياحة والاثار بتشديد الرقابة على المكاتب الســــياحية والسفريات وسيارات النقــل السياحى وضبط غير المرخص لهم بمزاولة العمل واتخــاذ الاجراءات القانونية معهم .

وزير النقل والمواصلات افتتح سنترال الزقازيق الألــكترونى

١٥ ألف خط جــديد .. ولا عودة لقوائم الانتظار

ســنترال جـــديد بمنيـــا القمح يوفر ٢٠٠٠ خط

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات سنترال الزقازيق الاليكترونى الجديد بســـعة ١٥ الف خط وسنترال منيا القمح بسعة الفى خط وفى المؤتمر الشعبى الكبير الذى عقد بمحافظة الشرقية بهذه المناسبة وحضره المهندس ماهر اباظة وزيــــر الكهرباء والطاقة والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية واللواء محمــد امين ميتكيس محافظ الشرقية ... وسفير فرنسا فى القاهرة

نقل المهندس سليمان متـــــولى تحيات الرئيس محمد حسنى مبارك لشعب الشرقية فى هذا اليـــوم التــــاريخى واعلـــن ان سنترال الزقازيق يغطى قوائم الانتظار .. ويحقق لاول مرة خدمة النداء الالى والدولى للاتصال مباشرة بعواصم المحافظات والعالم الخارجى وقـــال ان تعميم الخدمة التليفونية فـــى محافظة الشرقية سيكتمل خــــلال الشهرين القادمين حيث يتم تشغيل سنترالات جديدة فى مدن بلبيس وفاقوس وابو كبير بسعة اربعـــة الاف خط لكل منها

وقال المهندس سليمان متــولى وهو يفتتح سنترال الزقازيق انــه سيتم قبل نهاية الخطة الحاليـــة توصيل الخدمة التليفونية الى كل قرى مصر لتشارك فى تنمية الاقتصاد القومى كما يتم خـــلال الشهور الثلاثة القادمـــة تشغيل ٧٠ الف خط تليفونى جديد فى محافظتى الغربية والدقهلية بالاضافة الـــى ٨٠ الف خـــط فى القــــاهرة والاسكندرية وعدد من المحافظـــات يمتد تنفيذها حتى نهاية العـــام الحالى لحل ازمة التليفونات

واضـــاف الوزير : ان هـــذه الانجازات تاتى ضمن الخطة التى تتولى تنفيذها المجموعة الاوروبيـــة وانه بذلك تكون الحكومة قــــد انجزت خلال عام واحد ما يساوى ٧٥ فى المائة من الخدمة التليفونية التى كانت قائمة فى مصر على مدى اربعين عاما وقال انه خصص ٢٧ مليون جنيه لمشروعـــــات الطرق بمحافظة الشرقية .

واختتم المهندس سليمان متولى كلمته هكذا تمضى خطة التنميـــة الاقتصادية والاجتماعية فى خطوات ثابتة نحو توفير الخدمات للمواطنين وتحقيق التنمية ورفع مســـتوى المعيشة لكل مواطن بقيادة زعيـــم الامة الرئيس محمد حسنى مبـــارك حقق الله على يديه كل ما يرجو ونبتهل من اجله من اجل مصــــر الحرية مصر الكرامة مصر الرائدة مصر السلام ..

جهــد واضــح

وقد القى اللواء محمد امين ميتكيس محافظ الشرقية كلمـــة شكر فيها وزير النقل والمواصلات ورجال هيئة التليفونات على الجهد المبذول والواضح والذى يلمســـه مواطنو الشرقية فى قطاع النقــل والطرق والاتصالات

وتحـــــدث المهنــــــدس محمد وجدى عبد الجميد رئيس الهيئة القومية للاتصـــــالات السلكية واللاسلكية وقال

ان خطـــــة تطوير الاتصالات فى جمهورية مصر العربية التى تـــم اقرارها ووفرت الدولة لها كـــــل الامكانيات لتنفيذ المرحلة الاولــى منها خلال الخطة الخمسية الحالية وضعت بعد دراسة علمية دقيقـــــة استغرقت اكثر من عامين وكان مـــن اهدافها الاساسية العمل على تحديث وسائل الاتصال باقاليم مصـــــر ومحافظاتها وفقا لاحـــــدث النظم واكثرها تطورا لتؤدى الدور المطلوب لتحقيق اهداف التنمية الشاملة

وان سنترال الزقازيق الجديـد بسعة ١٥ الف خط هو اول سنترال يدخل الخدمة من سنترالات مشروع الوجه البحرى الذى ينفذ ضمـــن اتفاق تمويل المجموعة الاوروبية مـــع شركة طومسون الفرنســـية وهو من طراز اى اكس الذى يعتبر مـــن احدث النظم الالكترونية الفرنسيـــة ويعمل بنظام التحكم فى البرامــــج المخزنة عن طريق حاسب الى يوفر امكانات كبيـــــرة فى التشغيل والصيانة وتحديد الاعطال وتشغيل مواضع الترنك الالكترونية الحديثة المجهزة بشاشات توضــــح البيانات الخاصة بالمكالمات المنفذة كما يوفر خدمة النداء الالى مع باقى مـــدن الجمهورية المتصلة بشبكة النـــداء الالى والتى يبلغ عددها الان خمسة واربعين مدينة بعد أن كان عددها لا يتجاوز سبع مدن فقط من بضعة اعوام

ولقد بلغت تكاليف هذا الانجاز الكبير ٢٥٫٥ مليـــونا من الجنيهات منها ١٫٥ مليون جنيه للمبنى الذى اقيم على طراز حــــديث يناسب الخدمة المتطورة و ١١ مليونا مــــن الجنيهات لاجهـــزة السنترال و ١٣ مليونا للشبكة المحلية بسعة قدرها ٢٢٥٠٠ خط

وسوف يبدأ السنترال الخدمة باحلال خطوط مشتركى السنترال القديم وعددهم حـــــوالى ٣٢٠٠ مشترك بالاضافة الى ٢٥٠ مشتركا جديدا يتم توصيل الخدمة لهـــم لاول مرة اما باقى السعة وقدرهـا ١١٫٦٠٠ خط فسوف تقضى على قوائم الانتظار الطويلة التى يبلــغ تاريخ اقدم طلب فيها الى اكتـــوبر ١٩٦٥ ولقد تحقق هــــذا المشروع الكبير بفضل التعاون المثمر والجهد الصادق من المهندسين والفنيين من ابناء الهيئة وشركة طومسون الفرنسية وهيئة البريد والهاتف الفرنسية وشركة انظمة البنــــاء الحديثة فلهم جميعا ولكافــــة الاجهزة الشعبية الشكر والتقدير ■

سنترال الزقازيق الجديد والــذى تكلف ٢٥٫٥ مليون جنيه ويــوفر ١٥ الف خط جـديد مما يقضى على قوائم الانتظار الطويلة التى يرجع تـــاريخ اقدمها الى اكتوبر ٦٥



المهندس سليمان متولى .. والمهندس ماهر اباظة واللواء امين ميتكيس .. والمهندس وجدى عبد الحميد فى المؤتمر الشعبى الكبير الذى عقـــد بالزقازيق بمناسبة تشغيل سنترال الزقازيـــق الاليكترونى

المهندس سليمان متولى . يتصل باحد المشتركين من السنترال الجديد وبجواره المهندس مــاهر اباظة واللـــواء امين ميتكيس محافظ الشرقية

المهندس سليمان متولى يعلن :

انهـــاء عزلة القـــرى المصـــرية

النـــداء الآلى لـ ٤٦ مـــدينة

ســـــنترال الزقازيق تكلف ٢٥٫٥ مليـــون جنيـــه
اتصال مباشر من عاصـــمة الشرقية بجميع المحافظات والعالم

المحافظـــــات

يقدمها عبد اللطيف فايد

صفط العنب وجدت مدرسة جديدة

كوم حمادة – عبده البسيونى :
لم يكن ابناء قرية صفط العنب – مركز كوم حمادة – بمحافظة البحيرة والـــذين نشرنا يوم ٢٨–٧–١٩٨٤ ماساتهم .. مع مدرستهم المتهـــاوية يتوقعون هذه الاستجابة الفـــورية من المحافظ لبيب زمزم

ففى نفس يوم النشر اصــدر المحافظ بتخصيص مدرســـة ابتدائية جديدة لتحل محل المدرسة المتهاوية ، على ان تبدا عمليـــة المناقصة والبناء فورا

ويقول سامى امام رئيس مـركز كوم حمادة ان المحافظ قرر تخصيص ٥٥ الف جنيه من موازنة المحافظة الاستثمارية للبدء فى انشـــاء المدرسة لتنتهى معاناة اطـــفال صفط العنب ويتفرغ المدرســـون لفصولهم الجديدة بدلا من الدوران دورة كاملة حول القرية لانهـــيار الدول

ووجدت ارمنت مكتب البريد

ارمنت – عبد الستار ابو الوفا
استجابت هيئة البريد لما نشر فى موضوع (لماذا ترفض هيئـــة البريد هدية مركز ارمنت والذى دار حول المبنى المتصدع لمنطقـــة بريد ارمنت ومساحته التى لاتتجاوز ثلاثة امتار يقوم بالعمل بهــــا اكثر من ٣٠ موظفا

وصرح عبد السميع عطية مدير عام منطقة بريد قنا بانه عقب نشر الموضوع اتصل رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد بمنطقـــة قنا ، وابلغها قراره باعتماد ٥٥ الف جنيه للبدء فورا فى انشاء مكتب بريد ارمنت استجابة لطلب مجلسها الشعبى

اضاف : انه ستجرى بعـــد اسبوعين فقط المناقصة الخاصـــة بالبناء مع مقاولى القطاع الخاص لتبدأ عملية البناء فور رسو العطاء

لجنة فنية لتسجيل التراث النوبى

اسوان – محمد المختار :
وافق الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية على تشــكيل لجنة فنية لتسجيل التراث النوبى باسوان .. اللجنة تضم الدكتــور حنفى عوض الاســـتاذ باداب الزقازيق وسليمان جميل الاستاذ باكاديمية الفنون وحسن فخرالدين مدير الثقافة باسوان وعــــابدين صيام مدير اثار اسوان ومجـــدى خليفة الاثرى بجهاز التطوير

ستقوم اللجنة بتسجيل التراث النوبى والاشراف على تجميع وشراء مواد العرض المتحفية لمتحف اثار النوبة المزمع انشاؤه بمدينـــة اسوان على ان يتم شراء المقتنيات من مصادر اسوان والقاهرة وبعض الافراد المهتمين بالحرف اليدوية كما ستقوم اللجنة بتسجيل التراث النوبى بكافة الطرق المختلفـــة للاستفادة بها فى المتحف

جمعية زراعية متعددة الاغراض فى (براشيم) بالمنوفية

وافقت مديرية التعاون الزراعى بمحافظة المنوفية على تأسيس جمعية زراعية متعددة الاغراض بناحيـــة براشيم مركز اشمون
اشترك فى التاسيس جمعيـــة زراعية متعددة الاغراض بناحيـــة براشيم مركز اشمون

اشترك فى التأسيس ليبب السيد احمد حجاج واحمد درديرى عباد واحمد عبد اللطيف حجاج وعبـــد الحميد على حلاوة ومحمد جـــاد وعلى العبد واخرون

العلم والحيـــاة

حوالى اثنى عشر بليون خلية عصبية .. يحتويها المخ البشرى بلايين الخلايا .. يضمها نسيج رقيق .. تحتويها اغشـــية رقراقة حانية .. تحركها قـوى عملاقة قادرة .. يقودهـا ذلك المايسترو الذى اودعه الله سر الحياة .. ذلك المبدع العبقرى الخلاق .. ذلك المجهول للعلم والعلماء .. الجوهرة الغاليـــة التى قادت مسيرة الانسـان .. منذ خلقه الله .. جوهرة المخ .

انها جوهرة الجواهـــر .. اودعها الله سبحانه كل راس حى .. جعلها بعضا من تكوينه واسلمها مركز القيادة الحيوية والفكرية . وزودهـــا بطاقات وقـدرات .. وملاهـــا باسرار والغاز .. يلهث الطب والاطباء وكل فـــروع العلم والعلماء للكشف عن البعض منها .

تلك هى الخلايا التى يرجف قلب الجراح عندما يمسها بمبضعه .. يتقدم الى راس المـريض .. وكانه .. اى الجراح .. يسعى الى محراب قدسى .. يتلمسه فى رهبة .. ويداويه فى وجل وخشية .. تلك هى الاحاسيس التى عبر عنها الدكتور هشام ابو النصر .. استاذ جراحـــة الاعصاب بطب القاهرة .. وهو يصف خطواته الخاشعة امــام جلال الخلق وعظمة الخالق .. وهو يمد يده الى خلايا المـخ البشرى .. لاجراء اية عمليـــة جراحية .. وتتضاعف الانفعال .. عندما يكون المريض طفلا .. فما بالك اذا كان وليدا غير مكتمل ابن سبعة شهور .. كما حـدث منذ شهر تقريبا

لهذا يحرص طبيب جراحـــة الاعصاب .. وبالذات جراحـــة المخ .. يحرص على الاســـتفادة باى تقدم يحققـــه العلم .. وتكنولوجيا الطب .. فى هـــذا المجال .. مجال جراحــــة الاعصاب .. ولهـذا يســـافر الدكتور هشام ابو النصر فـى الاسبوع الاخير من هذا الشـهر الى المانيا الاتحادية . ليشترك فى تدريب جديد .. لكبــار جراحى المخ من انحاء العالم .. وبالذات فيما يختص بالجراحات الدقيقة لاصابات الراس ..يتم تنظيمه فى برلين الغربية .

الدراسة التدريبيـــة .. يحضرها علماء الطب .. من غرب اوروبا وامريكا .. ويمثل مصر والعالم العربى ومنطقة الشرق الاوسط كلها الطبيب المصرى .. الدكتور هشام ابو النصر ... استاذ جراحة المخ والاعصـــاب بطب القاهرة .

واسال الطبيب الكافح ... الذى لا تفارق الابتسامة وجهه والذى يسخر من كل ما يلقى من مصاعب .. اسأله عـــن نصيحة للناس .. الذين اشقت متاعب الحياة عقولهم .. وكادت تعطل امخاخهم .. نصيحة يكون لها اساس عضوى .. فيقول : ان يتخلصوا من مشاكلهم .. ان يصفوا كل مشاكلهم اولا باول بحيث لا يتحول المخ الى بنك للمشاكل ..

انها الجوهرة التى يملكهـــا الغنى والفقير .. الشـــقى والسعيد .. الصغير والكبير .. وبقدر ما نحرص عليها .. وبقدر ما ننقيها من الشوائب .. ونطهرها من الادران .. بقدر ما تشع من ضوء .. وما تعطى من نور هو قبس من نور الله ..

د. عواطف عبد الجليل

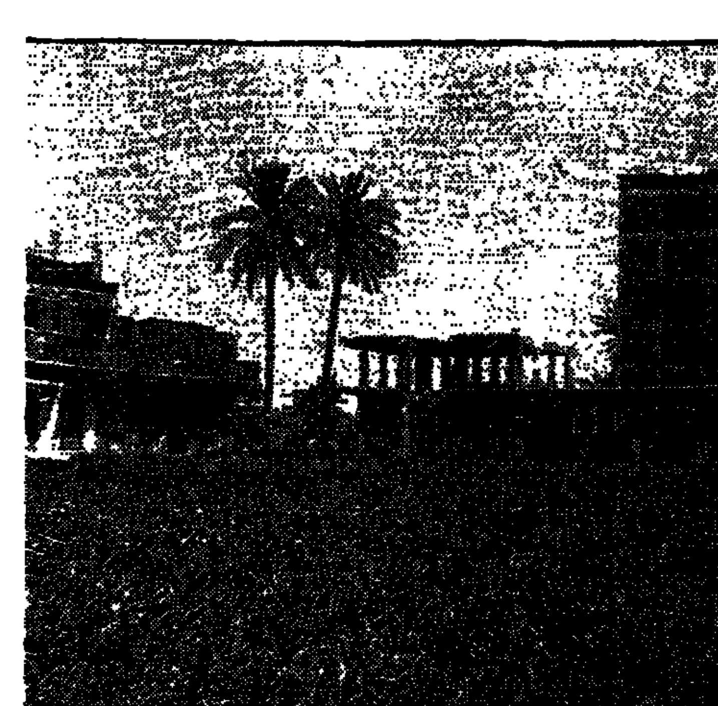
أكبر حملة ضد « العدوان » على الأرض الزراعيـــة :

٢٠٠٠ مخالفة بالبناء والتجريف فى القليوبية والمنوفيـــة

ثغرات فى قانون حماية الأرض الزراعية تمنع تنفيذه

كتب : علاء الوكيل وجمال عقل

بدات اكبر حملة لشرطة المسطحات المائية بوزارة الداخلية لحمـــاية الارض الزراعية من التبوير ببنـــاء المساكن عليها وتجريفها .. ضـــبطت الحملة فى محافظتى القليوبية والمنوفية وحدهما اكثر من الفى مخالفة بالبنـــاء والتجريف واقامة مصانع غير مرخصة للطوب



هكذا زحف البنيان على الأرض الزراعية

قاد الحملة اللواء منير محيش واللواء محمد محمود واشـــترك فيها العميد صلاح سالم مأمـــور قسم الخانكة

كشفت الحملة عن مفاجآت مثيرة فى قرية الخصوص قام بعـــض سكانها باستغلال ١٢٠ فـــدان من المساحة الزراعية التى تبلـــغ ١٧٠٠ فدان !!!

وفى محافظة المنوفية ضـــبطت الحملة اتربة قيمتها ٨ مـــلايين و٤١٦ الف جنيه

وحرر افراد الحملة ١٨١٥ محضر بناء بدون ترخيص وتبوير اراضى بالقليوبية

كذلك كشفت الحملة قيـــام نقابة التجاريين بشراء ٢٨ فـــدانا بالقليوبية لتقسيمها وبناء مساكن عليها لاعضائها رغم انهـــا اراضى زراعية !!

ثغرات فى القانون

وصرح اللواء منير محيش قـــائلا الحملة بأن هناك ثغرات فى قـــانون حماية الاراضى الزراعية يحـــول دون التحقيق الفعلى لنصوصـــه وبخاصة المـــادتان ١٥١ ، و١٥٢ والتيان تخلوان من حـــق وزير الزراعة والمحافظ فى اصـــدار قرارات فورية لاعادة الارض الـــى حالتها الاولى او الازالة

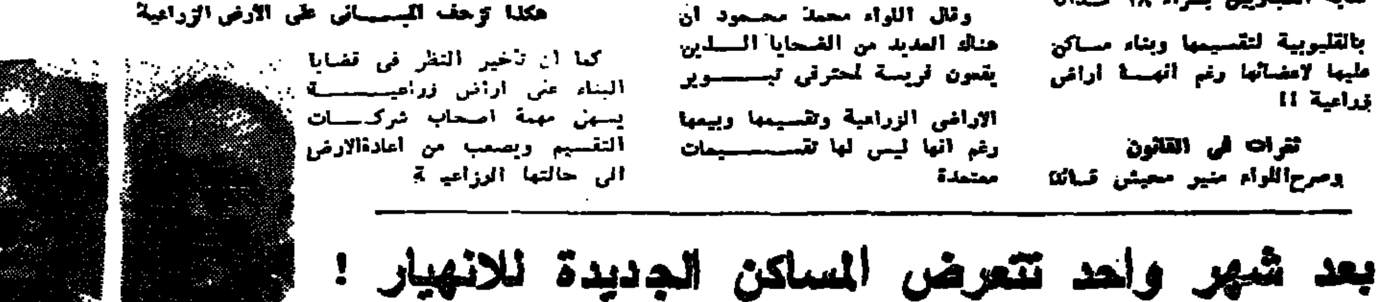
الف قضية بلا احكام

كما تبين ان هناك اكثر من الف قضية اقيمت ضد المتعدين عـــلى الاراضى الزراعية ولم تصـــدر فيها احكام حتى الان ، رغـــم انها امام القضاء منذ اكثر مــــن ٥ سنوات

وقال اللواء محمد محـــمود ان هناك العديد من الضحايا الـــذين يقعون فريسة لمحترفى تبـــوير الاراضى الزراعية وتقسيمها وبيعها رغم انها ليس لها تقســـيمات معتمدة

كما ان تاخير النظر فى قضايا البناء على اراضى زراعيـــة يسهل مهمة اصحاب شركـــات التقسيم ويصعب من اعادة الارض الى حالتها الزراعية

العميد صلاح سالم اللواء محمد محمود



بعد شهر واحد تتعرض المساكن الجديدة للانهيار !

اسيوط – مكتب الجمهورية :

منطقة سكنية حديثة باســـيوط لم يمض على اقامتها سوى اشهـــر قليلة يهددها الانهيار التام بين لحظة واخرى !

المنطقة اسمها (نزلة عبد اللاه) وتضم ٢٢ عمارة بها اكثر من ٧٠٠ وحدة سكنية

امتلات (بدرومات) العـــمارات بمياه المجارى والصرف الصحى ووصل ارتفاع منسوبها الى اكثر مـــن متر ونصف !!

المهندس محمد رضوان وكيـــل مديرية الاسكان باسيوط الـــقى المسئولية على السكان ! والسبب فى رايه انهم يلقون (بالقاذورات) فى المواسير !

الا انه يعود فيشرك مـــجلس المدينة فى المسئولية فهو الـــذى استلم العمارات والوحدات وقام بتوزيعها دون نظر الى عــــدد افراد كل اسرة ، اذ المفـــروض فى نظره ان الشقة لايصـــح ان يسكنها اكثر من ثلاثة افراد!!

المهندس على الغريبى مـــدير التخطيط يرد على اتهامـــات الاسكان فيقول : ان منـــدوب الاسكان اشترك فى عملية التوزيع والمشكلة ليست فى التوزيع وانما فى التشطيب والاستلام !!

سكان المنطقة اكتفوا بمتابعة عبارات الاتهام المتبادلة ويفكرون الان فى شراء (هليوكبتـــر) للدخول الى شققهم من طـــريق اسطح العمارات لكنهم يخشـــون سقوطها قبل شراء الطائرة !!!

حلول لقضية زيادة الاسماك بالسويس

السويس – على متنى :
وضعت محافظة السويس حلولا لقضية زيادة المعروض من السمك فى اسواقها

تعتمد هذه الحلول على تأخير بدء موسم الصيد الى شهر اكتوبر بدلا من سبتمبر ، وحظر نقل اى كمية من الاسماك من دائرة المحافظة دون الحصول على تصريح بذلك ، وتسليم حصة الاسماك بالكامـــل الى الشركة المصرية لتســـويق الاسماك ، وتشكيل ٤ لجان لتفريغ اسماك مراكب الصيد يوميـــا بالاشتراك مع مديرية الزراعـــة ومباحث التموين

وصرح المحافظ بكير محمـــد بكير بان الاسماك التى تم صيدها فى موسم ٨٣–١٩٨٤ ارتفعت الى ٢٧ الف طن بزيادة ١٦ الف طن الموسم السابق

قسم جديد للشرطة بمدينة الجمالية

المنزلة – محمد احمد فودة :
تقرر انشاء قسم شرطة جـــديد بمدينة الجمالية بمحافظة الدقهلية والغاء نقطة الشرطة المســـتديمة بها

صرح بذلك محـــب زكى رئيس المدينة وقال : انه يجرى حاليـــا تجهيز مقر للقسم بالجهـــود الذاتية

نقطة شرطة بمستشفى ميت غمر

صدر قرار بانشـــاء نقطـــة شرطة مستديمة بمســـتشفى ميت غمر العام

حـوادث و قضـايـا

٢٣ قتيلا ضحايا [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

سنوات – ونجوى محيى الدين – ١٥ سنة – ومجهول الاسم – ٢٠ سنة – ومنيرة عبد العاطى الخولى – ٤٥ سنة – وعبير صالح زهنى – ١٥ سنة – ومجهول الاســم – ٢٠ سنة –

المصابون

كما تم نقل احد عشر مصـــابا الى مستشفى الموظفين لاسعافهم وهم رمضان محمد حسن وابنتـــه ولاء محمد حسن وحنفى منصور على وموريس وديع وسرحان عصـر وطه صابر عثمان وفايزة حســـن امين وسعاد بسيونى ونادية محمد مرسى واحسان احمد امين .

اقامة ١٥ سنة

وقد انتقل وكيل اول نيـــابة امبابة الى المستشفى حيث استمع الى اقوال المصابين الذين اجمعوا على انهم يقيمون فى هذا المنزل منذ اكثر من ١٥ سنة وان كل اســـرة تستأجر حجرة فى شقة ، واضافوا انه منذ عشرة ايام حضر مهندس التنظيم وقام بمعاينة المنزل وقرر ضرورة تنكيسه فقاموا باخطـــار اصحاب المنزل الذين احضـــروا بعض العمال منذ اربعة ايام سابقة على انهيار المنزل وقاموا باجــــراء الاصلاحات الا ان المنزل انهـــار فجأة اثناء قيامهم بعمليـــــة التنكيس .

وقال السكان انهم لم يشاهدوا مهندســا يقوم بالاشراف على هؤلاء العمال .

وبعد ان استمع المحقق لاقوال السكان قرر سؤال اصحاب المنزل المنهار ومهندس التنظيم كمـــا طلب سرعة احضـــــار ملف المنزل من التنظيم للاطلاع عليه ، وصرح بدفن جثث القتلى وعددهم ٢٣ قتيلا .

رمضان فقد زوجته وطفلين

وفى داخل مستشفى الموظفين يرقد رمضان محمد حسن ومعـــه ابنته ولاء رمضان محمد حســـن قال رمضان : ولاء هى فقط التى بقيت لى فى هذه الدنيا ، لقـــد لقت زوجته وابنيه محمد رمضـــان ورضا رمضـــان مصرعهم تحت الانقاض .

وعلى باب مشرحة مستشـــفى الموظفين كان يقف محمـــد على – ترزى – فى انتظار استـــلام جثث نادية حنفى منصور – ٢٥ سنة – وابنتها نجلاء – ٨ سنوات وابنتها الثانية شيماء – ٣ سنوات

وكيل وزارة الصحة

وقد اشرف امس على تسليم جثث الضحايا العميد كمال خليل مساعد مدير الامن تحت اشـــراف اللواء عز الدين عبد العزيز ، كما حضر عمليات تسليم الجثث الدكتور منير الشريف وكيل وزارة الصحة والدكتور سمير شفيق لطفى وكيل مستشفى الموظفين .

وقد صرح وكيل المستشفى بان معظم الضحايا لقـــوا مصرعهم نتيجة صدمة عصبية حادة

هذا وقد قام رجال محـــافظة الجيزة بتسليم اسرة كل ضحية ١٠٠ جنيه ، و ٥٠ جنيهـــا لكل مصاب ، كما تم تكليف رجـــال الشئون الاجتماعية ببحث حـــالة المتوفين والمصابين .

لايزال رجال الانقاذ يبحثون من جثتى عبده عزوز وصلاح احمـــد عطيه وهما من عمال التنكيس الذى انهار عليهم المنزل .

عمال الانقاذ يواصلون رفع الانقاض

سكان ٣ منازل يرفضون دخولها

غادر سكان ثلاثة منازل مجاورة للمنزل المنهـــار وهى ارقام ١٢ ، ١٥ ، ١٧ بشارع فضـــل الله منازلهم خوفا من انهيارها وطلبوا من التنظيم معاينتها قبل عودتهم اليها

هدم المشروعات الاستثمارية المخـالفة على أراضى محـافظة بورسـعيد

بور سعيد : السيد المصرى

احذر ان تاخذ قطـــعة ارض ببورسعيد بالايجار لاقامـــة مشروع معين عليها ثم تغير المشروع باخر .. المجلس الشعبى المحلى للمحافظة يؤكد لك ان الاتفاق يصبح باطلا ومـــن حقه ان يهدم المشروع الجديد
فقد بحث المجلس برئاسة الدكتور حسنى الرودى مذكرة تقدم بهـــا السيد العيسوى عضـــو المـــجلس عن مخالفة ارتكبها احد الافراد بالنسبة لمشروع على قطعة ارض خصصتهـــا له المحافظة دون علم المجلس

حصل هذا الشخص واســـمه احمد عبد السلام وهو من ابنـاء دمياط على قطعة الارض عـــلى ساحل البحر بطريق بورســـعيد دمياط بايجار رمزى قدره ٢٥ قرشا للمتر لاقامة محطة بنزين عليهـــا لخدمة السيارة المارة بهذا الطريق وهى تقع بالكليو ٢٠ على الطـــريق
وبدلا من ان يقيم محطـــة البنزين ، انشأ عـــددا مـــن الموتيلات يؤجرها للسياح الـــذين يريدون قضاء الليالى الســـعيدة بهذا المكان على شاطىء البحـــر .. ولزيادة جذب السياح اليهـــا استطاع ان يضم الى الموتيـــلات تليفون الطريق العمومى الـــذى ركبته هيئة المواصلات داخـــل كشك ليتم الابلاغ منه عن اى شىء يحدث

حدث ذلك منذ عام ١٩٨٠ ولـــم يتحرك احد لضبط هذه المخالفـــة فبدلا من خدمة الطريق وتنشـــيط حركة المرور عليه بانشاء محطـــة البنزين اصبحت الارض مشروعـــا لهدف اخر

وبعد مناقشات استمرت عـــدة ساعات قرر المجلس الغاء الترخيص الممنوح للمنتفع بالارض ، والـــذى تم بطريقة غير قانونية ونســـخ العقد المبرم بينه وبين المحافظة لاخلاله بالشروط المتفق عليهـــا وهدم الموتيلات فورا

وطلب المجلس من اللواء سـعى خضير محافظ بورسعيد بالنيـــابة بتشكيل لجنة لدراسة كافـــة الحالات المخالفة المماثلة وعرضها على المجلس ، واعادة تقـــدير القيمة الايجارية لمثل هذه الاراضى

وطلب المجلس تكليف احد اعضاء مجلس الشعب عن المحافظة بتقديم طلب احاطة لوزير النقـــل والمواصلات عن الظروف التى تـــم فيها نقل تليفون حكومى عـــمومى بطول عشرين كيلو متـــرا الـــى الموتيلات ، وتشكيل لجنة لبحث ظروف وضع يد المنتفع على هـــذا التليفون

٩٠ شقة جديدة توزيعها بمدينة منوف

تقرر توزيع ٩٠ وحدة ســـكنية جديدة بمدينة منوف بمحافظـــة المنوفية اول سبتمبر القادم
صرح بذلك سعد زغلول رئيس المدينة وقال ان اهم شروط التوزيع هى اقدمية قرارا الازالة ، والزواج الحديث

قانون النظافة فى قرى دمياط

تقرر تطبيق قانون النظافـــة فى قرى : كفر الوســـــطانى والعبيدية ، وكفر العرب وقـرى الوحدة المحلية لسيف الـــدين بمحافظة دمياط

قرآن وســـنة

اود لكل حاج – خصوصـــا الاناث – ان يؤدى حجه مفردا ، ينوى الحج وحده بدون عمره ، فيقول مثلا – نويت الحج واحرمت به لله ، او نويت اداء الحج ، او لبيك اللهم بحج ، ويتبع بيته بالتلبية ، لبيك اللهـــم لبيك – الخ .

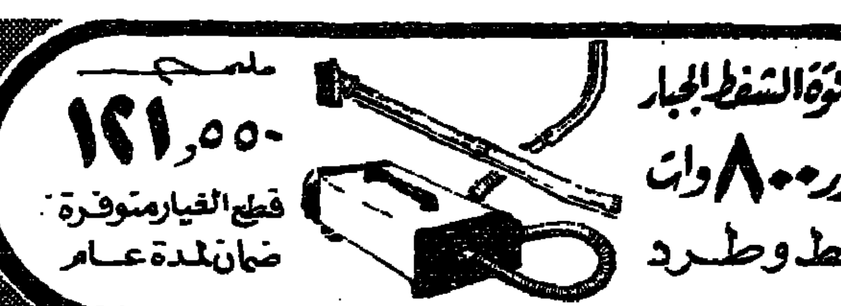
ومشقة هذا النوع ان الحاج الذكر يبقى فى ملابس احرامه حتى يرمى جمرة العقبة يـــوم العيد . ولا مشقة فيـــه على الانثى ، لانها لا تتجرد من ملابسها واحرامها فى وجهها وكفيهـــا ، ويجوز لها ستر وجهها اذا واجهت الرجال ، وجاء عن ام المؤمنيـــن عائشة – رضى الله عنها – فى حجها ، انها قالت : « كنـــا اذا مر بنا الرجال القينا الخمر على وجوهنا حتى يمروا » .

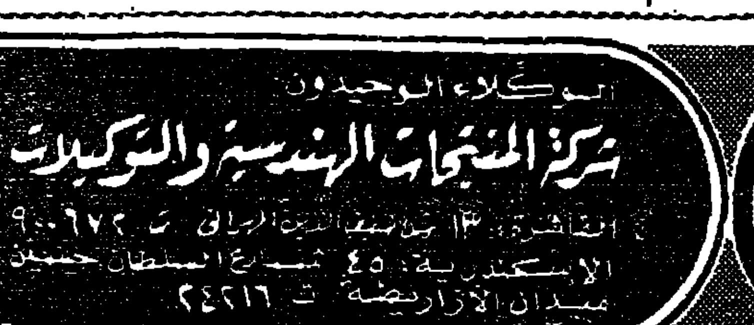
وسر تفضيلى ان الامــــام مالكا – رضى الله عنه – يــراه افضل انواع الحج لما فيه مـن طول مكث الحاج فى مـــلابس احرامه ، او لطول مكثـــه فـى عبادته – ومشقة هذا المـــكث ليست مرهقة خصوصا فى هذه الايام الشديدة الحــــرارة ، فملابس الاحرام بما فيهـــا من خمل « وبر » تتشرب العـــرق من جسم الحاج ، ومعروف ان الحاج يباح له أن يســـتحم ، وينظف جسمه بصابون غير ذى رائحة ، ولا يشتد فى تـــدليك جسمه حتى لا يزيل شعرا منه ، وهو يستبدل ملابس احـــرامه وينظفها ايضا .

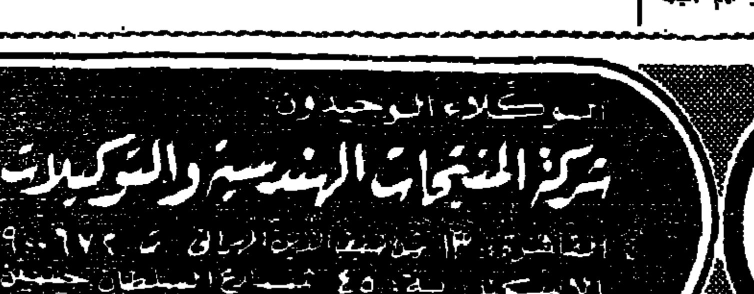
وسر اخر : هو لا يجب فيه هدى على الحاج ، ولحـــوم الهدى – كما رايناها تذهب هباء فلا تذبح ولا تؤكل ، ولكنها تعدم بالدفن وبالاحراق ، فهـى مـال تالف اولى ان ينتفع بـــه صاحبه

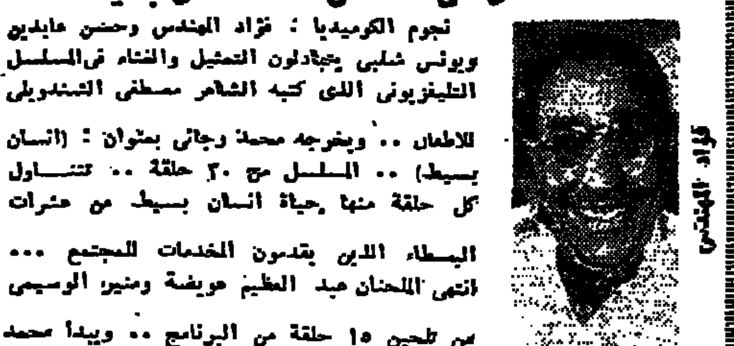
وارى للذين يتمتعون بالعمرة الى الحج ان ياخذوا بـــراى الامام الشافعى فيذبحون هديهم عقب فراغهم من اعمال العمرة ، وللذين يقرنون العمرة بالحـــج ان يذبحوا هـديهم عقب ادائهم طواف العمرة وهذا الراى جيـــد اخذ به الكثيرون وفـــائدته الان ان ينتفع الهـــدى فى زمن متسع لان ذبح الهدى لجميع الحجاج يوم العيد يعرضه للاتلاف .

د. عبد الجليل شلبى









فؤاد المهندس وحسن عابدين ويونس يغنون للاطفال في مسلسل « انســـان بسيط »

فؤاد المهندس

نجوم الكوميديا : فؤاد المهندس وحسن عابدين ويونس شلبى يتبادلون التمثيل والغناء في المسلسل التليفزيونى الذى كتبه الشاعر مصطفى الشندويلى للاطفال .. ويخرجه محمد وجانى بعنوان : (انسان بسيط) .. المسلسل من ٣٠ حلقة .. تتنـــاول كل حلقة منها حياة انسان بسيط من عشرات البسطاء الذين يقدمون الخدمات للمجتمع ... انتهى الملحنان عبد العظيم عويضة ومنير الوسيمى من تلحين ١٥ حلقة من البرنامج .. ويبدأ محمد وجانى تصويرها هذا الاسبوع .

القنـــــاة الأولى

مذيعات التنفيذ : نجوى ابراهيم ـ نهال كمال ونجوى عزام
مخرج التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى
م. المخرج : عيد عبد السلام وسميرة عيد

- ● ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة المائدة
  تلاوة الشيخ محمد النادى
- ● ١١٫١٢ من اقوال الصحف
- ● ١١٫٢٢ حلقة اجنبية طويلة بعنوان : اعراض مرض اسمه البقاء
  بطولة : وليم شاتنر وادريانا ازيد
  تدور احداث الحلقة عن سرقة احدى السيارات بواسطة شابين ، ولكن يقوم رجال البوليس بضبط السيارة ، ويسرع احد رجال الشرطة ويدعى هوكر فى اطلاق الرصاص على اللصوص ، ولكنه يصيب زميله الاخر روماتو الذى يصاب بارتجاج طفيف فى المخ ، كما يصاب احد اللصوص ويدعى جريج مارشال .. توجه التهمة لهوكر بانه لم يترو فى اطلاق الرصاص ، وتتضارب اقوال الشهود ضده
- ● ١٢٫١٢ برنامج المرأة ـ دليل الاسرة ـ
  تقديم : منال شوقى
  اخراج : سعاد نصر
  وتتضمن الحلقة موضوع البروتين النباتى وآثره على صحة الفرد بالزيادة او النقصان ، ومصادره واهميته واحتياجات الفئات المختلفة منه
- ● ١٢٫٢٧ برنامج الاطفال (صباح الخير)
  تقديم : ماجد عبد الرازق
  اخراج : فريدة خورشيد
- ● ١٢٫٤٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (برج الحظ)
  بطولة : محمد عوض وصفاء ابو السعود وناديـــة فهمى وبثين الشماوى وعبد الحفيظ التطاوى والخراج يحيى العلمى



محمد عوض

- ● ١٢٫٥٨ اذان الظهر
- ● ١٫٠٣ من اقوال الرسول
  ثم متابعة المسلسل العربى
- ● ١٫٥٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ● ٢٫٠١ الافتتاح وتقديم برنامج (الدين المعاملة)
  الموضوع : اساس الدين الاسلامى الايمان بالله ..
  المتحدث : د. عبد الستار زموط
  اخراج : فاروق امين
- ● ٢٫٢٥ برنامج فى رحاب القرآن
  الضيوف : الشيخ محمد عبد الواحد واحمد الجبالى
  تقديم : جابر الشال
  اخراج : مصطفى سمهان
- ● ٣٫٤٢ فيلم تسجيلى عن مسجد السلطان قلاوون
- ● ٤٫١٢ برنامج الاطفال (الكشافة والطيران)
  تقديم : يوسف عبد القدوس
  اخراج : يوسف سلام
- ● ٤٫٢٤ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ● ٤٫٢٨ من اقوال الرسول
- ● ٤٫٣٩ متابعة برنامج الكشافة والطيران
- ● ٤٫٤٥ برنامج المناسبات (شموع)
  يقدم حلقة خاصة عن الفنان الراحل محمد عبد المطلب .. ويستضيف الموسيقار احمد صدقى والمؤرخ الموسيقى محمود كامل وعرض لاشهر اغانى عبد المطلب
  تقديم : سهام صبرى
  اخراج : ثناء محروس
- ● ٥٫١٤ برنامج الريف (قبلى وبحرى)
  يقدم حلقة خاصة من محافظة البحيرة واستعراض لاهم المشاريع بها من مزارع سمكية وثروة حيوانية
  تقديم : محمود سعيد
  اخراج : نادية المقدم
- ● ٥٫٢٨ برنامج شباب سيناء
  وحلقة عن انشطة رعاية الشباب محافظة سيناء الجنوبية بمدينة الطور ولقاء بالمحافظ
  تقديم : مدحت الجمال
  اخراج : محمد بهاء الدين
- ● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ● ٦٫٣٢ برنامج مناسك الحج
  يتحدث فى البرنامج د. موسى لاشين
- ● ٦٫٥١ الحلقة ١٨ من المسلسل العربى رايات النصر .
  بطولة : احمد مظهر وسهير الرشدى ومحمود الحـديني وسعيد عبد الغنى وعادل الهلمى .. قصة وسيناريـــو وحوار محمد فيصل عبد النعم واخراج محمد دياب
- ● ٧٫٣٣ اذان المغرب
- ● ٧٫٣٧ من اقوال الرسول
- ● ٧٫٣٨ متابعة المسلسل العربى
- ● ٨٫٠٥ برنامج نادى المسرح
  اعداد وتقديم : سميحة غالب
  اخراج : عيد عبد السلام
  حلقة خاصة عن مشاكل المسرح تتضمن مشاهد من مسرحيتى سكة السلامة وريا وسكينة .. ويستضيف سعد اردش رئيس قطاع المسرح والناقد جلال العشرى
- ● ٨٫٣٠ برنامج حديث الروح
  الموضوع : الرسول مع اصحابه البدو .. المتحـــدث : د. عبد الرحمن النجار
- ● ٨٫٥٥ اذان العشاء
- ● ٨٫٥٦ من اقوال الرسول
- ● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ● ٩٫١٥ برنامج موضوع للمناقشة
  الموضوع : المصريون فى الخارج
  الضيوف : البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون الهجرة ود. هانى النقراشى من المانيا الغربية وفوزى عبد المقصود
  تقديم محمود سلطان
  اخراج : عبد العظيم الفرير
- ● ١٠٫٠٥ نادى السينما يعرض فيلم
  بعنوان : قطار اليتامى
  بطولة : جيل ايكنبرى وليفن دوتسون
  اخراج : وليم جراهام
  تقديم : درية شرف الدين واخراج محمد الناوى
  تدور احداث الفيلم فى الولايات المتحدة ، فى اواخر القرن الماضى فى ولاية نيويورك سيتى ، حيث يزداد عدد الاطفال اليتامى ، ويعاملون بقسوة من قبل المجتمع
  تظهر فتاة من جمعية انقاذ الاطفال تحاول الوصول الى ايجاد حل لانقاذهم من التشرد ، فتستقل معهم قطار بمساعـدة مصورة صحف وتقوم بتوزيعهم على بعض العائلات فى القرى التى يمر بها القطار ، وتتبنى كل عائلة عدد من الاطفال
- ● ١٫٢٨ القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة النساء
  تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان
- ● ١٫٣٩ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع تمثيلية (الليلة الطويلة)
بطولة : تهانى راشد وسعيد عبد الغنى
واخراج : نظمى بغدادى



اخراج « الجن » من « القمقم » يستغرق يوما كاملا فى المسلسل

الاستعراضى الخيالى « الليالى الجميلة »

كتب ـ حسن سعد :

فى المسلسل الاستعراضى الجديد « الليالى الجميلة » مشهد يمثل فيه الفنان نبيل بدر دور « الجنى » المحبوس فى « القمقم » وباستخدام الحيل الالكترونية الحديثة .. استغرق تصوير واخراج المشهد الذى يخرج فيه الجنى « نبيل بدر » من القمقم يوما كاملا .. مع ان هذا المشهد لن يستغرق عرضه على الشاشة سوى ٣ دقائق فقط

والمسلسل الجديد من النوع الخيالى الذى يقوم على الاستعراضات المرحة .. والحيل السينمائية .. ويتكون من ١٥ حلقة .. كل حلقة منها تروى قصة متكاملة .. تأليف عبد الرحيم سرور واخراج محمود سامى خليل

وقد انتهى المخرج من تصوير خمس حلقات فقط من المسلسل وتوقف التصوير حتى يتم تغيير الديكورات والتجهيزات اللازمة للتصوير .

يتضمن المسلسل ١٥ اغنية واستعراض راقص ، كتب الاغانى احمد علام ولحنها احمد صدقى وعبد المنعم الحريرى وعزت الجاهلى وفتحى حجازى عبد الفتاح راشد ، وصمم الرقصات شوقى نعيم وحسن عفيفى ، وترقص نجوى فؤاد لاول مرة فى هذه الاستعراضات .. وقام بعمل الخدع والحيل السينمائية شويكار خليفة وصمم الديكور جميل عازر .

ومن الطريف انه يوافق عيد ميلاد الفنان ابو بكر عزت بطل المسلسل فى اليوم الاول لتصوير الحلقات .. وشارك جميع الفنانين فى هذه المناسبة التى عطلت التصوير يوما .. مما اضطر العاملون الى تعويض ذلك بالسهر حتى انتهوا من تصوير المشاهد الاولى التى يشارك فيها ليلى طاهر ووداد حمدى وانور محمد الذين يظهرون فى الصورة فى احد مشاهد المسلسل من تصوير جودة شعبان



ليلى طاهر ووداد حمدى وانور محمد فى لقطة من مسلسل (الليالى الجميلة)

٥٠ الف جنيه جوائز اتحاد الاذاعة والتليفزيون لمهرجان السينما

وافق حسين عنان ، رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون على دعم مهرجانى الاسكندرية ، والقاهرة السينمائيين بـ ٥٠ الف جنيه

بحيث تكون جوائز مهرجان الاسكندرية ٢٠ الف جنيه
★ جائزة اولى ٦٠٠٠ جنيه والثانية ٥٠٠٠ والثالثة ٤٠٠٠ والرابعة ٣٠٠٠ والخامسة الفين جنيه

اما مهرجان القاهرة فيخصص له : ٣٠ الف جنيه
★ الجائزة الاولى ١٠٠٠٠ جنيه والثانية ٨٠٠٠ والثالثة ٥٠٠٠ والرابعة ٤٠٠٠ والخامسة ٣٠٠٠ جنيه

★ كما وافق رئيس الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى بتدعيم المرجان بمبلغ سبعة الاف جنيه

الفنون الشعبية بالتليفزيون تسجل الاحتفال باليوبيل الفضى لفرقة رضا

كتب ـ فكرى كمون :

سجلت عدسات مراقبة الفنون الشعبية بالتليفزيون التى يشرف عليها المخرج شوقى جمعة سجلت فقرات مهرجان الاحتفال باليوبيل الفضى لفرقة رضا للفنون الشعبية الذى اقيم على خشبة مسرح البالون .. كما سجلت الكاميرات اكثر من لقاء تذاع فى سهرة للفنون الشعبية بالقناة الاولى ، اجرت لقاءات هذه السهرة المذيعة عائشة البحراوى ومن بينها لقاءات مع صاحب الفرقة الفنان محمود رضا ومع روادالفرقة الاوائل .. الفنانة نيفين رامز والفنان حسن عفيفى

ومع فريد ابو سنة باعتباره احد رواد الجيل القديم ومع احدث راقصة بالفرقة بالاضافة الى لقاءات مع بعض اعضاء الفرقة الحاليين وسوف تتضمن هذه السهرة العديد من الرقصات التى قدمتها فرقة رضا واشتهرت بها .

ولم تتمكن اسرة الفنون الشعبية من التسجيل مع الفنانة فريدة فهمى الراقصة الاولى للفرقة بسبب وجودها فى امريكا

اخرج الحفل المخرجة سوزان تخضر وساعدها المخرج المساعد عبد القادر السعيد .. وصور الحفل الشحات ابراهيم

✱ نقطـــة فوق ✱
✱ حرف ساخن

من المهام الاساسية التى تنهض بها النقابات الفنية الثلاثة « السينمائيين والممثلين والموسيقيين » ، تأمين حياة اعضاءها وتأمين شيخوختهم ، والنقابات الثلاثة تتنافس فيما بينها على اداء هذه المهام فى افضل صورة ممكنة على ضوء مواردها وامكاناتها المتاحة

وأود هنا ان اقترح على النقابات الثلاثة ، خاصة بعد تلك الخلافات التى وقعت ، وتقع كل يوم ، بين بعض المنتجين واعضاء النقابات الثلاثة والتى قد تأخذ شكلا مباشرا بالنسبة للنجوم المرموقين ، بينما الغالبية من اعضاء تلك النقابات ، يتعاملون مع المنتجين من خلال مكاتب التشغيل التى يطلق عليها اسم « الريجى » او المتعهدين .. والتى تلعب فيها الاهواء والشللية دورها المؤثر ، مع اتساع دائرة الطلب امام كثرة الاعمال الفنية المنتجة ، سينمائيا وتليفزيونيا ، وندرة المؤثر ، وتم اتساع دائرة الطلب وما يحدثه هذا من تناقضات فى سوق العرض والطلب !!

ولهذا فاننى اقترح على الاستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ـ شفاه الله ـ ان ينشىء الاتحاد مكتبا تابعا له على غرار اسلوب « المانجر » الامريكى ، يقوم بمهمة توزيع فرص التشغيل المعروضة فى السوق على اعضاء النقابات الثلاثة ، بعد حصر تخصصاتهم الفنية ، على ان تقوم بهذه المهمة ، لجنة تضم ممثلين للنقابات الثلاثة ، من بين اعضاء مجلس ادارتها المنتخبين ، ومن يرى رئيس الاتحاد ضمهم الى هذه اللجنة من اهل الخبرة البارزين ، لتحقيق عدالة توزيع العمل على اعضاء هذه النقابات بما يكفل لهم الاستقرار النفسى قبل المادى ، الى جانب ما يحققه اختيار العناصر الجيدة للعمل الفنى المزمع انتاجه من ضمانات النجاح !

رأفت الخياط

اخترنا لك من برامـــج الاذاعة

● البرنامج العام :

٩٫٣٠ مساء برنامج خاص عن الزعيم الهندى « غاندى » بطولة سميرة عبد العزيز ـ عزت المشد ـ ابراهيم ابو الفيظ كتبه محمد الرفاعى واخراج محمد المناح

١٠٫١٥ مساء تقدم عزة جنيدى برنامج « حكاية رقم » وهى اليوم عن ٣١٢ مليون خطاب عادى ومسجل تنقلها هيئة البريد القومية سنويا لمواطنى مصر ولقاء مع رئيس الهيئة المهندس حسين سكر

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل يلتقى فاروق شوشة مع الصحفية نعم الباز حول رحلتها الاخيرة لاوروبا ومشاهداتها فى عالم الاهتمام بالطفل ولقاء مع الشاعرة وفاء وجدى حول مسرحيتها الشعرية « بيسان والابواب السبعة » اللقاءات فى برنامج « النادى الثقافى » .

● صوت العرب :

فى منتصف الليل يقدم فرج ابو الفرج حلقة اليوم من برنامج « حديث الذكريات » مع احمد الجار الله صاحب ورئيس تحرير مجلة السياسة الكويتية يتحدث عن مشواره مع الصحافة منذ كان يعمل مراسلا صحفيا حتى اصبح مالكا لصحيفة يومية وعن الاخبار التى انفرد بها ومقابلاته للرؤساء والملوك العرب .

● الشرق الاوسط :

٥٫٠٠ مساء تقدم نارمان الجوهرى حلقة خاصة من برنامج (موج ونغم) من شاطىء نويبع بجنوب سيناء مع المصطافين وتستمع لاغنيات « مصر اليوم فى عيد » شادية ـ « الاطلال » ام كلثوم ـ « على شط بحر الهوى » كارم محمود ـ « يكتب ع اوراق الشجر » فريد الاطرش

● الشعب :

١١٫٤٥ صباحا يقدم محمد السعيد الشناوى برنامج « افكار لبلدى » من مدينة شبين الكوم حول بعض الافكار لزيادة الانتاج وحل مشاكل العاملين فى مجال الاسكان والتأمينات والصلاح الصحى .

● البرنامج الثانى :

٨٫٥٥ مساء تستمع الى المسرحية القصيرة « الطبلة الحريرية » من الادب اليابانى للكاتب المسرحى يكيوكيو ميشيما ترجمة عبد الحكيم فهيم واخراج هلال ابو عامر

القرآن الكريم
١٠٫٤٥ مساء قرآن الختام للشيخ محمد اسماعيل ما تيسر من سورة « يوسف »

مـع الناس

احزان الشيطان

المسلسل الذى تذيعه الشرق الاوسط فى السادسة مساء كل يوم بعنوان « الشوك الناعم » منقول بالحرف الواحد من رواية « احزان الشيطان » للكاتبة الانجليزية مارى كوريللى .. ومع هذا يتصدر المسلسل اسم من يزعم انه مؤلف هذه التمثيلية !!

جمال عبده حنفى ـ امبابة

دقة الساعات

يستعين البرنامج الاذاعى « اوراق الليل » بفترة امتداد الارسال فى لحنه المميز بمقطع من اغنية ام كلثوم فات الميعاد يقول « الليل ودقة الساعات تصحى الليل » وفى هذا المقطع يقتحم على اداء ام كلثوم دقات حقيقية للساعة فى محاولة لتجسيد المعنى . كنت اود ان يأتى لحن البرنامج مجردا من مؤثرات خارجية وفى اداء ام كلثوم خير معين على ابراز المعانى التى وكلت اليه

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم ـ طنطا

مكالمة من تليفزيون اليابان تسأل عن محمد رشوان

تلقى التليفزيون المصرى مكالمة تليفونية من اليابان تسأل عن محمد رشوان .. المكالمة من شبكة « نيوجى » للتليفزيون .

سألت الشبكة اليابانية عن محمد رشوان حامل الفضية فى الجودو . وهل عاد الى مصر وهل سجل التليفزيون المصرى معه حديثا عقب وصوله .. وماذا قال عن بطل اليابان . وما هو رأيه فيه ؟

التليفزيون اليابانى سجل حديثا مع رشوان فى لوس انجلوس وسأله فيه لماذا لم يضرب البطل اليابانى فى المنطقة التى تؤلمه وبذلك يمكن أن تفوز بالميدالية الذهبية . قال رشوان ان الاسلام يمنعه من ذلك . ويمنعه من استغلال نقط الضعف فى الخصم .

هذه الكلمات اثارت تعاطف جماهير اليابان مع البطل المصرى ومع الروح الاسلامية الاخلاقية التى يتحلى بها رشوان وزادت من قيمة بطولته عند الشعب اليابانى

ظهر ـ بكل اسف ـ ان التليفزيون المصرى لم يسجل وصول البطل رشوان وبالتالى لم يجر معه حديثا

نستمع اليوم :
فى البرنامج الموسيقى :

★ ١٠٫٠٠ ـ ١١٫٠٠ صباحا سوناتا من مقام مى بيمول كبير لهايدن وسوناتا من مقام فا صغير مصنف ٥٧ « ابا سيوناتا » لبيتهوفن وحكاية عزف لهوبى وسوناتا من مقام مى صغير مصنف ٥٨ عزف

★ ٤٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساء متتالية مصرية عزف ابو بكر خيرت والفتاحية فيديليو مصنف ٧٢٦ عزف وكونشرتو للبيانو والاوركسترا رقم ٢ من مقام دو صغير مصنف ١٨ عزف

★ ٦٫٣٠ ـ ٧٫٣٠ مساء موسيقى المياه ـ كونشرتو للاوركسترا رقم ٢٥ عزف

جلال الشرقاوى .. منتج ومخرج سينما

نزل المخرج المسرحى جلال الشرقاوى الى ميدان الانتاج والاخراج السينمائى بثلاثة افلام

فما هى الافلام الثلاثة ؟

★ « امى دفعت الثمن » ـ سيناريو عبد الحى اديب واخراج محمد راضى وامثل فى هذا الفيلم احد ادوار البطولة .. « موعد مع القدر » سيناريو يوسف جوهر ومن اخراجى ويلعب بطولته نور الشريف ومديحة كامل واحمد زكى .. « الارانب » تاليف لطفى الخولى ، سيناريو احمد عبد الوهاب وبطولة عادل امام وحتى الان لم يستقر الرأى على من يخرجه

ـ هل ستستعين بممثلى مسرحية « الفرض » ؟

★ كل الممثلين والممثلات بما فيهم حسن عابدين الذى يكتب له فيلما رابعا يقوم ببطولته

ـ والانتاج المسرحى ؟

★ فى يونيو القادم ـ نعرض مسرحية جديدة من تاليف يوسف يوسف بنفس ابطال « الفرض »

ـ لماذا لم تتجه للانتاج التليفزيونى ايضا ؟

★ لم افكر فيه ، لان الانتاج التليفزيون يعتمد اساسا على الوزع .. وبصراحة كفاية على ميدان الانتاج المسرحى ، والسينمائى

ـ وكممثل ؟

★ كثيرا ما اعتذرت من اعمال هايفة عرضت على !!

صلاح درويش

نتيجة المذيعين منتصف هذا الاسبوع

تعلن نتيجة اختيار المذيعين فى منتصف هذا الاسبوع بعد ان يتم حصر الطلبات المقدمة من المسئولين من جميع الشبكات الاذاعية باحتياجاتهم الفعلية للمذيعين والمحررين والمترجمين .. بعدها فهى حصر نتيجة الاختبارات التى نجح فيها ٤٠ مذيعـو ومحررين ومترجمين بينهم ٥٥ تم تدريبهم منذ ثلاثة اشهر ويعمل بعضهم بنظام المكافأة بالقطعة من بينهم مذيعو الاذاعات المحلية بشمال الصعيد وسيناء ..

القنـــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم
مذيعنا اليوم : خديجة خطاب ومنى هلال
يقرأ الاحداث الاخبارية : منى النمرداش واميمة ابراهيم
معدة البرنامج : سعاد حسن

- ● ٢٫٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم)
  اخراج : محمد كمال الدين
  يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود عوض ويفسره الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف
  موضوع الحلقة قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام
- ● ٢٫١٤ نشاهد حلقة كوميدية اجتماعية عن المسلسل الامريكى : محاكمة داستى
  بعنوان : جواد من لون اخر
  تمثيل : بوب دنيفر وفورست تكر وايفور فرانسيس ..
  يعثر داستى على حصان ويروضه الى ان يفلح فى امتطاء صهوته ويأتى صاحب الحصان ويتهم داستى بانه سرقته ويقدم للمحاكمة ولكن داستى بطريقة مضحكة يورى هو وكاردمان الذى يبحث عن المتهم حتى يجده هو وحصان اخر ويتأسف الرجل الى داستى
- ● ٢٫٣٨ اغنية الجوز الخيل بالعربى
- ● ٢٫٤٥ برنامج اعرف لعبتك
  تقديم : احمد ناصف
  يتضمن البرنامج فيلما تعليميا عن لعبة كرة الثلج
- ● ٣٫٠٠ نشاهد فيلما امريكيا من سلسلة الافلام الامريكية (القافلة)
  تمثيل : جون مان ورويرت
  واخراج : ايرلين
  بعنوان : قصة كيتى براير
  رجل متزوج من اثنين .. كانت الاولى غنية والاخرى فقيرة وتدعى كيتى والقانون لا يسمح له بذلك ولهذا ولدى ذهابه فى القافلة الى سان فرنسيسكو فانه اصطحب معه صديقا له على انه زوج كيتى وقد افهم كيتى انه اتفق مع زوجته الاولى على الطلاق فى سان فرنسيسكو ولكن كيتى تكتشف اثناء الرحلة انه يلعب بها وانه لا ينوى طلاق زوجته الاولى لانها غنية وبذلك تقرر قتله
- ● ٤٫١٥ اذاعة تسجيل لنهائيات مباريات المصارعة فى دورة الالعاب الاوليمبية فى لوس انجلوس
  تعليق : مصطفى عبد الله
  وتنفيذ المخرج : محمود بيومى
  يتخلل هذه المباريات الاشارة الى حلول موعد اذان العصر الذى يحين فى الساعة ٤٫٢٥ وكذلك اذاعة نشرة الاخبار باللغة الفرنسية وتحين فى الساعة ٥٫١٥
- ● ٦٫٠٠ اغنية فى القناديل ـ لعبد الحليم حافظ
- ● ٦٫١٧ برنامج لك ولاسرتك
  اعداد وتقديم : ماجدة رشيد
  حلقة البرنامج تتضمن عرض لزياد عالمى
- ● ٦٫٢٠ برنامج تكنولوجيا
  اعداد وتقديم : د. يوسف مظهر
  موضوع الحلقة : عالم الاتصالات .. عالم حيوى يؤثر على حياتنا ويضمن اتصالاتنا بعضنا البعض بالاضـافة الى اتصالاتنا بالعالم الخارجى .. ويعرض البرنامج فيلما لعالم الاتصالات وعالم تركيب التليفون ـ عامل فى محطة التليفزيون ـ عامل للانتاج ومصور صحفى لجريدة كبرى
- ● ٧٫٠٠ نشاهد حلقة نفسية قصيرة من المسلسل الامريكى : (خطوة الى الوراء)
  بعنوان : (مفتاح الى الامس)
  تمثيل : هنرى براندون وديفيد ميلان
  تدور الحلقة حول ممثل يرى فى منامه حلما لاحد الافراد ثم تبدأ الاحداث بالاداء التمثيلى حيث ان يترك له والده مسرحا فى المدينة ولكنه مهجور ويرى الشاب فى حلمه انه وجد قتيلا فى المسرح وذلك فى غرفة مهجورة ولكن حب الاستطلاع ادى الى ان يفتح الشاب الغرفة ويكتشف بوجود جثة فتاة كانت على علاقة بوالده واراد التخلص منها
- ● ٧٫٢٢ الفيلم التسجيلى كنوز اسلامية
  اخراج : يوسف ابراهيم
- ● ٧٫٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعـــة الفيلم
- ● ٧٫٥٠ النشرة الجوية اليومية
- ● ٧٫٥٤ برنامج خمسة لضحكتك
  اعداد : مصطفى الشافى
  واخراج : حمدى يوسف
  ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور عبد الستار مصطفى رئيس قسم المسالك البولية بكلية طب الزقازيق
- ● ٨٫٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ● ٨٫١٥ برنامج لقاء الايمان
  اخراج : احمد الشناوى
  فى حلقة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (تكريم الاسلام)
- ● ٨٫٢٥ محمد قنديل يبتهل (لا اله الا الله)
- ● ٨٫٣٠ برنامج للسينما
  اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله
  يتضمن البرنامج عرضا لمجموعة الافلام الاجنبية القادمـة فى القناة الثانية هذا الاسبوع
- ● ٨٫٥٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ● ٩٫١٠ نشاهد الحلقة رقم ٨ فى المسلسل العربى بعد العاصفة ..
  قصة : حنيفة فتحى وسيناريو رفيق الصبان
  واخراج : حمادة عبد الوهاب
  وبطولة : مصطفى فهمى ـ يسرا ـ زينب وهبى ـ نبيل نور الدين سوسن بدر ـ محمد العربى وسعيد عبد الغنى ـ عزيز حلمى ـ مصطفى الغضرى ـ نسرين كمال وسامى عبد الحليم

مصطفى فهمى

- ● ٩٫٥٥ اعلانات
- ● ٩٫٥٧ تعيد القناة الثانية اذاعة حلقات مسلسل الخيال العلمى الامريكى (رجل من الاطلانتيس)
  وحلقة القمة لهذا المسلسل تذاع اليوم السبت وغدا الاحد والمسلسل يلعب بطولته باتريك دافى وروتفوند مارك جينكس واخراج لى كاتزلين .. ويقدم المسلسل مارك هاريس الشاب الذى يتمتع بقدرات خارقة فى العيش تحت مياه المحيط
- ● ١٠٫٤٧ برنامج نافذة على العالم اعداد سمير ربيع وتعليق اميمة ابراهيم ونشأل الاترى
- ● ١٠٫٥٧ موعد سهرة السبت الاسبوعية
  اعداد واخراج : فتحى عبد الستار والمخرج المنفذ سمير سعيد وتقديم فاطمة الكسبانى
  تتضمن السهرة هذه الفقرات
  ـ محمد نوح (الشوء شوءك) ـ عمر فتحى (اهلا بالحب) ـ ليلى نظمى (زغروطة) ـ محمد رشدى (كتب الغزال) ـ شادية (ليه) ـ هانى شاكر (هو اللى اختار) ـ سيد مكاوى (ياحلاوة الدنيا) ـ وردة (اصلك تتحب)
- ● ١٢٫٢٧ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١٢٫٥٢ القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الحميد الباسوسى من سورة الفاشية
- ● ١٢٫٥٧ الختام

سهرتك غدا مع برنامج
العالم يغنى
تقديم : حمدية حمدى

معارك بالجملة :

مســــرح

يقدمه : احمد عبد الحميد

في الاسكندرية : معركة في الزقاق وانسحاب يونس شلبي

قبل افتتاح زقاق المدق بـ ٤٢ ساعة .. حدثت معركة جديدة طرفاها هذه المرة يونس شلبي من جهة وسمير خفاجي وسيد زيان من جهة اخرى وبعد تبادل الشتائم (التي اشتهرت بها الازمة والحواري) حدث الاشتباك بالايدي .. ثم انسحب يونس شلبي من المسرحية . بعد ان اتصل بنقابة المهن التمثيلية للتحقيق في الواقعة وحفظ حقوق المثل الادبية والمادية

السبب الاساسي في انسحاب يونس شلبي من المسرحية هو انه طلب المشهد الاخير في المسرحية وهو مشهد تراجيدي يلقى فيه يونس مونولوجا طويلا في الكباريه يعدما راي حميدة قد تحولت الى (عاهرة) ، لكنه رفض ان يقوله شعرا وقال : انا عايز اضحك ، وعندما اصرت الفرقة على اهمية وجود هذا المشهد ، بدأ يونس يسب اعضاء الفرقة والمنتج سمير خفاجي الذي تقدم ببلاغ الى قسم باب كرقي يوم ١٣ اغسطس ضد يونس شلبي واستشهد باعضاء الفرقة

وعلى الفور ذهب سمير خفاجي الى القاهرة وعرض دور يونس على صلاح السعدني الذي وافق على قبول الدور انقاذا للموقف بعد ان تأجل الافتتاح اربع مرات ولكنه اشترط لتمثيل الدور ان تفصل النقابة في موضوع الخلاف بين يونس شلبي والفرقة ، واول امس الخميس قرر حمدي غيث نقيب الممثلين استبعاد يونس شلبي وبالتالي بدأ صلاح البروفات على دوره قبل رفع الستار بـ ٧٢ ساعة

جحا يحكم المدينة

وكتب صلاح درويش

توقفت مسرحية (جحا يحكم المدينة) بطولة سمير غانم واسعاد يونس بناء على طلب مؤلفها وحيد حامد الذي ارسل انذارا على يد محضر لكل من مطيع زايد الشريك المسئول لفرقة النيل المسرحية ، وصلاح صالح مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية ..

جاء في الانذار الذي حرره المحاميان كامل عبد الرحيم ومحمود شعبان ان مطيع زايد عهد باخراج المسرحية الى شاكر خضير الذي طلب من المؤلف وحيد حامد اجراء تعديلات من شانها الاضرار بجوهر المسرحية شكلا ومضمونا ، فضلا عن ان فكر المخرج يتعارض مع فكر المؤلف الامر الذي من شانه الجنوح بالمسرحية الى كوميديا (الفارس) التي لا يقرها المؤلف ، وفي سبيل حماية الطالب المؤلف فقد طلب من المنذر اليه الاول (مطيع زايد) الالتزام بالنص المسرحي الذي اجيز من الرقابة باسم المؤلف واستبدال المخرج باخر حماية لحقه ولدرء الخطر عنه

في القاهرة : مؤلف جحا يوقف البروفات ويطالب بتغيير المخرج

ومما يذكر ان سمير غانم لم يشترك في بروفات المسرحية لوجوده في اليونان الى جوار شقيقه الذي تجرى له عملية زرع كلية في احد مستشفيات اثينا .. وقد اعلن امير سيدهم ان سمير سيحدد موقفه من هذه المسرحية نظرا لاستئناف فرقة الثلاثي لنشاطها المسرحي بعد عودة جورج من دبي

وليست مسرحية (جحا يحكم المدينة) هي اول مسرحية توقف بروفاتها لفرقة النيل فقد سبقتها مسرحية (يحيا العدل) تاليف فيصل ندا .. التي طلب سمير غانم من المؤلف ادخال بعض التعديلات في النص ، وفي دوره بالذات فرفض ورات ادارة الفرقة تاجيلها ، وشراء مسرحية (جحا) بدلا منها لنفس الابطال . سمير غانم ، واسعاد يونس وللمخرج شاكر خضير ..

السيرك القومي

وكتب محمد عبد المجيد :

قدم بعض فناني وعمال الشعبة الثالثة من السيرك القومي بالاسكندرية .. شكوى ضد مدير الفرقة الجديد ، الراقص السابق ممدوح عثمان . اتهموه فيها بالديكتاتورية ، وبخلق جو من القلق والتوتر بين الاعضاء ، الذي يخشى منه على اهتزاز اعصاب اللاعبين الذين يؤدون العابا خطرة الخطأ الاول فيها هو الخطأ الاخير . طلب اللاعبون وعلى راسهم محاسن الحلو تغيير المدير ونقله من شعبتهم .

وتعقيب من محمود رضا

ممدوح عثمان .. ليس مجرد راقص سابق بالفرقة القومية للفنون الشعبية .. بل هو مصمم ومخرج واشرف على ادارة وتاسيس فرق الفنون الشعبية بالمحافظات (فرق الثقافة الجماهيرية) وهو على درجة عالية من الكفاءة . لكن المشكلة ان السيركات الاهلية من قبل كانت عائلية .. عائلة الحلو ، عائلة عاكف .. الخ .. وكان كبير كل عائلة هو صاحب السيرك ، وهو الذي يمنع ويمنح في الفرقة .. ومحاسن الحلو ، تتصور انها لم تزل في سيرك والدها . لا في سيرك (قومي) .. تريد ان تتحكم في السيرك وفي فقراته والعابه ولاعبيه

ولقد كانت مشكلة الوحوش ونقليتها احد اسباب الخلاف الدائم بين الفنان والادارة .. ولذلك قمنا بتمليك الوحوش للفنانين وتعاقدنا بمبالغ سخية مع فناني الوحوش .. وعلى سبيل المثال : عقد السيرك مع محاسن بثلاثين الف جنيه في السنة ومع ذلك ظهرت مشكلة تدخل بعض كبار فناني السيرك في الادارة ، وسعيه للتحكم كما تفعل محاسن ونحن نريد من الفنان ان ينصرف الى تجويد فقراته والعابه .. وان يبتكر ويجتهد ، ويكف عن اثارة القلاقل ..

الـــــواغش .. والـتـــراث

لا شك ان (التراث) احد الطرق الرئيسية للوصول الى فن اصيل ..

غير ان التراث سلاح ذو حدين استخدامه بوعي واحساس ورؤية ابداعية ناضجة ، يضفي على العمل حميمية وجمالية وسحرا ، لا تجده في المستورد ، في حين ان الاسراف فيه ، او التوجه اليه جريا وراء الموضة هذه الايام هو (ضرب من الشكلية الفرطة ومن الفوقانية الفولكلورية التي تحجب عنا كثيرا من القضايا الجمالية الاساسية) .. كما انه يفسد عملية التاصيل - بل ويسقط العمل الفني نفسه -

وهذا ما حدث في بور سعيد عندما قدمت فرقتها المسرحية (الواغش) التي قدمتها فرقة الطليعة الشتاء الماضي تحت عنوان (ليه ... وليه) ونجحت نجاحا فنيا كبيرا ، في حين انها سقطت في بور سعيد ... وكان السبب الاول وراء سقوطها ، الافراط في استخدام التراث .

اهتم المخرج بالفرجة ، بمخاطبة العين ، بزخرفة (المشهد) ووشيه بالتراث بشكل مبالغ فيه وبدلا من ان يكون الاثر هو تعميق المشهد في الوجدان ، ومضاعفة جمالياته ، وابراز دلالاته وتاكيدها لتوضيح مضمون المسرحية او كلمتها .. احدث (الاسراف) تشتيت للانتباه عن الكلمة .. واحيانا تعتيمها ، بل اهتمامه بالفرجة قاده الى التفكير في الاخراج القطاعي .. وبدلا من ان يبدأ من تصور كلي ثم العمل في المشاهد على ضوء هذا التصور الكلي فكرفي المشاهد منفصلة مما ادى الى تفكيك بناء المسرحية خاصة بعد ان سمح لنفسه في تقديم بعض مشاهد وتاخير البعض الاخر .. وبضياع كلمة المسرحية .. ضاع العرض كله .

والغريب ان مخرج (الواغش) رشدي ابراهيم .. هو نفسه الذي اخرج في العام الماضي (قطة بسبع ترواح) لنفس المؤلف رافت دويري .. ومن ذات اللون .. الطقوس التراثي ، واعتبرته مخرج (٨٣) ، لكن على ما يبدو .. انه وجد ان التراث قد جلب له الشهرة في الاقاليم ، فاسرف في الاقتباس منه واستخدامه ..

احمد عبد الحميد

أخبار قصيرة

تشهد باريس الشهر القادم ، افتتاح المسرح الدولي للدول الناطقة بالفرنسية . سيخصص هذا المسرح لعرض الاعمال المسرحية التي تؤلف في الدول الناطقة بالفرنسية

● كراسات في المسرح المصري الكتاب الثاني من سلسلة مطبوعات المسرح المتجول يضم الابحاث التي نوقشت في ندوات موسم ٨٢ - الكتاب الاول كان بعنوان المسرح المتجول في عام

● الفائزون في مسابقة الشباب للتاليف المسرحي ، التي نظمها المجلس الاعلى للثقافة ، وفاز فيها محمد عبد العزيز شنب (المتنبي فوق حد السيف) ومحمود القليني (اخناتون) لم يصرفوا بعد جوائزهم !!

القريب ان لدى المجلس فائض قدره (٣٥ الف جنيه) من بنود الجوائز والمسابقات كان موجودا بالميزانية السابقة وضاع على المجلس بسبب التراخي !!

● مسرح الشباب انتهى من وضع خطته للموسم الشتوي القادم سوف يقدم ٤ مسرحيات

- سقراط في المدينة .. تاليف حامد ابراهيم ، اخراج توفيق عبد اللطيف

- المتنبي فوق حد السيف تاليف محمد عبد العزيز شنب اخراج رشاد عثمان ..

- المستقبل . تاليف حسين ابو المكارم ، اخراج مصطفى الدمرداش

- النصابين مسرحية محمود السعدني . بطولة محمد رضا ونبيلة السيد وفتحية طنطاوي تعرض في اسبانيا لمدة اسبوع قبل تسجيلها تليفزيونيا ، المسرحية من اخراج سعد اردش



في الطريق اليك

باليــة الشمــال الفرنسي

تصل الى القاهرة ٢٧ اغسطس الحالي ، فرقة باليه الشمال الفرنسي التابعة لمركز الرقص القومي بفرنسا .. بعد ان عرضت بتونس والاردن (مهرجان جرش الدولي) .

الفرقة انشئت عام ٨٢ تحت قيادة الراقص القديم (الفونسو) تلميذ جورج بالانشين .. الذي توفي في العام الماضي

الفونسو اعتزل الرقص عام ٦٩ .. ثم عمل بفرق باليه جنيف فرانكفورت وبرلين وهلسنكي .. ثم انتقل الى امريكا الجنوبية معلما للرقص لباليه كاراكاس .

فرقة الشمال قامت بـ ٢٠ جولة شملت نحو ١٠ الاف كيلومتر وقدمت خلالها خمس برامج وتتكون من ٢٦ راقصا وراقصة

عروض الفرقة بالاسكندرية على مسرح سيد درويش (٢٨ اغسطس) ثم القاهرة (٣٠ ، ٣١ اغسطس) على مسرح الجمهورية وتتضمن رقصات حديثة وكلاسيك

حميـــدة ٦٨ صـــنعت النجمة سـهير المرشدي

دور (حميدة) في زقاق المدق رائعة نجيب محفوظ .. يغري كل ممثلة ، واكبر ممثلة .. لانه دور مليء بالطموحات والتطلعات والانتصارات .. وايضا مليء بالاحباطات والتمزقات والانكسارات .. ومن ثمة تتسع قماشته لتشمل انفعالات عديدة متباينة والوان شتى من التمثيل الكوميدي ، الاغراء ، البلدي ، الارستقراط ، الدرام ، الميلودرام التراجيدي .. وكذا الاستعراض

واول فرقة قدمت الرواية على المسرح كانت فرقة المسرح الحر من اعداد امينة الصاوي واخراج كمال ياسين .. وقد قدمتها الفرقة ثلاث مرات .. الاولى عام ٥٨ ، والثانية عام ٦٨ والثالثة عام ٧٥ .. ولعبت بطولتها في المرة الاولى عواطف رمضان التي لمعت على كبر في دور ام ترجس في مسرحية (نرجس) وفي المرة الثانية برلنتي عبد الحميد التي اختلفت مع الفرقة التي اسندت الدور الى طالبة معهد التمثيل (سهير المرشدي) وقدمت الدور بشكل رائع .. مما جعل الفرقة تسجل المسرحية تليفزيونيا بالطالبة سهير المرشدي .. التي اصبحت بها وبعدها نجمة لامعة

ولقد ادى نجاح زقاق المدق مسرحيا الى تقديمها سينمائيا ثم تليفزيونيا ولعبت البطولتين شادية وصفية العمري ..

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
المخطوف
تاليف مختار العزبي — اخراج : مجدي مجاهد

المسرح الكوميدي يقدم
على مسرح المحافظة الصيفي ببورسعيد
حاجة تجنن
تاليف د عزت عبد الغفور — اخراج د عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
التشريفة
تاليف احمد عطية — اخراج عبد الغني زكي

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تاليف · صلاح جاهين — الحان سيد مكاوي
اخراج صلاح السقا

على مسرح ٦ اكتوبر برأس البر
المسرح القومي للاطفال يقدم
الاتفاق العجيب
غناء : صفاء ابو السعود
تاليف : يحيى زكريا — اخراج : نبيل صلاح الدين

المسرح المتجول يقدم
على المسرح الصغير بالاسكندرية
الرجال لهم رؤوس
تاليف : محمود دياب — اخراج : محمد عبد الهادي

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سمكة سفر
تاليف محمد الفيل — اخراج ناجي كامل

مسرح الشباب
على المسرح العائم (فاطمة رشدي)
احترس من البوية
اعداد واخراج . محمد عبد العزيز

المسرح القومي
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تاليف : علي سالم — اخراج سعد اردش

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم قريبا
زي ما تحب
ترجمة واعداد . د . سمير سرحان — اخراج حسين جمعة

الفنون الشعبية

على مسرح البالون
سفيرة الفن الشعبي الى جميع انحاء العالم
فرقة رضا للفنون الشعبية
تصميم واخراج : محمود رضا

السيرك القومي بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبي
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كونه — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
فرقة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير **ليالي**
اعداد : محمود عبد الحافظ — ديكور · مجدي رزق
قيادة منير ابو عوف — اخراج فتحي محمود

برأس البر سيرك القاهرة
الملك : محمد فوزي — الارجل : حسين عباس
الليلة بطة : صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين في قفص واحد
مع المدرب : محمد محمد الحلو
المدير : وهيب محمد لبيب

الثقافة الجماهيرية

فرقة سوهاج المسرحية القومية تقدم
رحلة الى الملك
تاليف لويس بقطر - إخراج خالد حمزة
مسرح قصر ثقافة سوهاج

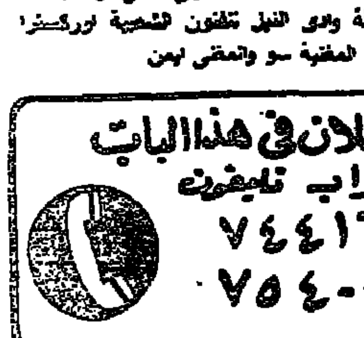
سينما مودرن بشبرا
التخشيبة
نبيلة عبيد - احمد زكي
مواعيد الحفلات ٣ - ١٠ - ٣ - ٦ - ٩

مسرح نجم بالدقي
يقدم محمد نجم ووحيد سيف نبيلة السيد في كوميديا الموسم
دول عصابة يابابا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام
في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزي المشهور بلاي موديل مع فرق الفنون الشعبية شاي البارودي ورقص شرقي من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت / ٨٥٢٩٧٧ - ٨٥٣٥٤٨ - ٨٥٧٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبين خاصة جديدة لرواد حمامنا

مدينة غرناطة السياحية
روكسي - مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٩ - ٦٨٢٨٠٥
الصحة الحمراء - سوبر نايت كلب - المطرب / عادل حوري - فاطمة عبد الرافضة / مرفت بدر شوقي نعيم وفرقته اوركسترا دي صنار والمغني / هكتور
ستوديو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية المنصية مطعم شرقي - ماكولات شرقية وغربية
بنسيونا : عجائن ايطالية - سندوتش وحلوى

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي
علي الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسيونس مع المغنية سو والمغني ايمن



دور السينما

○ ديانا - تليفون ٩٢٤٧٢٤
ارجوك اعطني هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
○ كايروبالاس تليفون ٩٢٠٣٥٠
النمر الاسود
احمد زكي - احمد مظهر
○ راديو
قطعة الجحيم
جيمس كوبرن - سوزانا يورك
○ ميامي - تليفون ٩٢٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الحريف
فردوس عبد الحميد - عادل امام
○ ليدو - تليفون ٩٢٤٢٨٤
بنات ابليس
فريد شوقي - مديحة كامل
○ بيجال - تليفون ٩٢٨٥٩٤
حادي بادي
سمير غانم - نسرين
○ رانوبيس - تليفون ٨٥٣٦٥٤
لك يوم يا بيه
محمود عبد العزيز - ابوبكر عزت
○ الاهرام - تليفون ٨٥٣٨٤٣
الشيطان
محمود ياسين - يسرا
صراع المحترفين
○ الفونتانا - تليفون ٧٩٠٣٤١
الاستقبال
القبطان الرهيب
○ سفنكس - تليفون ٨٠٤٠٩٧
ارجوك اعطني هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
حارس الاشباح
○ حديقة النصر ت ٩١٤٣٦١
الانتحاريون
وجبل شاطئ

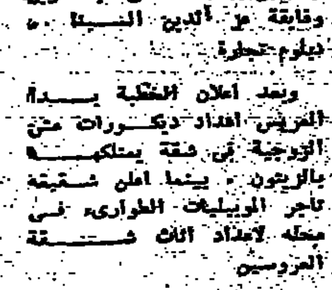
هكذا من الاصل

المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد

التعارف بدأ .. في موسم الحج





كان التعارف بين والدى العروسين خلال موسم الحج وتأدية الفريضة

وامتد التعارف واتسع بين الاسرتين بعد العودة من الاراضى الحجازية . وتأكدت الاواصر بين الاسرتين عندما رشحت والدة العريس ابنة صديقتها في الحج عروسا لابنها .

وفى حفل عائلى اعلنت خطبة المهندس عادل مصطفى عبدالعزيز وفايقة عز الدين السيد .. دبلوم تجارة

وبعد اعلان الخطبة يبدأ العريس اعداد ديكورات عش الزوجية فى شقة يمتلكها بالزيتون . بينما اهل شقيقة تاجر الموبيليات الطوارىء فى محله لاعداد اثاث شقة العروسين

رسالة زواج من كوم أمبو



من مدينة كوم امبو محافظة اسوان جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة زفاف العروسين : عباس احمد محمد ـ مدرس بمدرسة الريفية بكوم امبو وثريا ابراهيم قناوى .. دبلوم تجارة ....

يقول العريس انه اطلق العنان لقلبه لكى يختار شريكة الحياة بعيدا عن اية ضغوط اسرية

والتقى بها خلال رحلة لزيارة معابد فيلة الاثرية وهناك قاده قلبه نحوها عارضا عليها القيام بدور المرشد السياحى وكانت الفرصة سانحة للتعارف وزيارة الاسرة والاتفاق على الخطبة والزفاف فى جلسة حب ومودة بعيدا عن التعقيدات التقليدية.

عفاف مصطفى

الأمن الجماعي .. وكسر الحصار [بقية ص ١]

ـ الصفقة الكويتية السوفيتية ـ لا تكفى لمواجهة مثل هذه الاخطار ؟!

ـ اليوم .. في البحر الاحمر .. وخليج السويس .. يطالعنا الخطر مرة اخرى .. ولكن بثوب جديد .

والخوف ان معالجة الخطر ، بنفس الطريقة .. ومن موقع « الحصار » الذى فرضناه على انفسنا ، بالبقاء سجناء (لصيغة بغداد) لن تجدى شيئا .. بل على العكس .. (المعالجة الكسيحة) تغرى .. تدفع الاخرين بالهجوم المستمر .. تحرضهم على التنويع والتشكيل ، ونحن (سجناء) مواقع دفاع .. لا نملك الا رد الفعل ، الخالى من اى مبادرة ، او خيال .

والمسألة باختصار شديد ، لا تحتاج الى شرح او اقناع ، هى :

ان الامن العربى مهدد .. مهدد فى شكله الفردى والجماعى .

والمطلوب هو اقامة نظام للامن الجماعى العربى .. نظام يحقق الامن .. ويدفع الخطر .

حجر الزاوية ، فى هذا النظام ، هو عودة مصر الى دورها ، ومكانتها ، داخل الاسرة العربية .

هذه العودة (لا تكسر الحصار) الذى حاولت (صيغة بغداد) فرضه على مصر وانما هى ، فى الحقيقة والواقع (كسر للحصار) الذى احكمته ، هذه الصيغة على الوضع ككل .

هل نستطيع ان نكون اكثر صراحة ، ونقول « عيب ان نترك القرار فى يد ليبيا او سوريا » وتبقى الاسرة العربية معلقة ، على كلمة (رضا) من دمشق ، او طرابلس .

او تبقى خاضعة للابتزاز .

هل نكون اكثر صراحة ونقول .. او نتساءل :

« هل نحن فى حاجة الى سيكوتورى اخر .. يكرر ما حدث فى المؤتمر الاسلامى بالرباط ؟ »

نكتفى ونقول : « مطلوب من يكسر الحصار .. من يحطم الاسوار .. لنبنى نظاما للامن الجماعى العربى .. يرد الخطر .. ويحفظ الامن »

محفوظ الأنصارى

أمال عثمان : التطبيق [بقية ص ١]

النهائية للتيسيرات فى قانون التامينات الجديد .. ستعرض هذه الصيغة على اللجنة الرياضية المشكلة بمجلس الوزراء لاقرارها وعرضها على كمال حسن

وعرضها على كمال حسن على رئيس الوزراء خلال الاسبوع الحالى

وصرحت د. امال عثمان (للجمهورية) بان التعديلات كانت نتيجة لقاءات موسعة مع مختلف القطاعات فى المجال الحكومى او القطاع العام او القطاع الخاص والنقابات للتعرف على مشاكل التطبيق فى مختلف هذه الجهات

وقالت الوزيرة ان هذه اللقاءات اظهرت مطلبا جماعيا يؤكد منه الجميع بضرورة ان يتحمل صاحب العمل ٢٪ والمؤمن عليه ٢٪ . كما طالب البعض بان يكون التطبيق القانون فيما يتعلق بالمتغيرات الجديدة تدريجيا »

وقالت ان هناك ٤ عناصر خاضعة بالفعل لاستقطاعات التامينات او لاشتراكات التامينات من هذه المتغيرات وهى الحوافز ـ البدلات ـ العمولات ـ الوهبة »

واوضحت ان بعض الجهات تدفع اشتراكات التامينات على الحوافز منذ ٢٠ سنة . كما ان اغلب الجهات التى لها بدلات كانت تدفع اشتراكات تامينية عن هذه البدلات منذ شهر يوليو ١٩٨١ بعد صدور قرار رئيس الوزراء باخضاع البدلات للتامينات الاجتماعية

اما باقى العناصر كالاجور الاضافية والمكافات المختلفة فتخضع لاول مرة لان المشرع فى القانون الجديد اخذ بالمفهوم الواسع لاجر الاشتراك بمعنى ان الحماية التامينية امتدت لكل ما يحصل عليه العامل لقاء عمله الاصلى .. حتى يمكننا ان نصل الى الهدف الاساسى من التامينات الاجتماعية وهوالحصول على معاش يقارب ما كان يحصل عليه العامل من دخل خلال فترة عمله »

تطبيق تدريجى

واضافت انه لما كانت بعض الجهات ليس بها حوافز او بدلات وانما بها متغيرات اخضعها المشرع فى القانون الجديد للتامينات الاجتماعية كالاجورالاضافيةوالمكافات .. وهذه المتغيرات تزيد فى هذه الجهات عن ١٠٠٪ من الاجر الاساسى

لذلك طالبت هذه الجهات بان يكون تطبيق القانون الجديد تدريجيا بشأنها .. لذلك .. تم اعداد مشروع قرار وزارى باخضاع ٥٠٪ فقط من هذه المتغيرات بحد ادنى

ويكون لاى جهة الحق فى ان تشترك من شريحه اعلى ٧٥٪ او ١٠٠٪ بعد الاتفاق مع التنظيم النقابى بها ان وجد

١٨ مصريا ومصرية يحصلون على جنسية اجنبية

صدر قرار بالاذن لثمانية عشرة مصريا ومصرية بحمل جنسيات اجنبية مع احتفاظهم بجنسيتهم الاصلية

□ الالمانية : فؤاد شفيق عبد الرحيم الحسانى وباسم ثابت سوبحه اقلاديوس وواصف عبد التاج مصطفى الشلقانى وزوجته فاطمة نصر جاد الطرابيلى ومعوض يونس معوض وعادل خالد حافظ محمد شلتوت وفيكتور فؤاد شنودة ميخائيل واحمد السيد فرج واحمد عبد المجيد السيد شحوط ومارلين انطونيوس وهبة خليل

□ النمساوية : على محمد صالح عبد السلام وبهاء حسين محمد رفعت وحسين سيد حسن خضر وزوجته عفاف صالح فرج السنهورى ومحيى محمد زكى الجندى واحمد جلال عبد العزيز جاويش وعبد الحليم محمود محمد حسن حجازى ومحمد عبد العزيز محمد وهبة

لجنة دائمة لمتابعة توصيات المعلمين

قرر مجلس نقابة المعلمين فى اجتماعه امس برئاسة منصور حسين نقيب المعلمين تشكيل لجنة دائمة برئاسة على محفوظ وكيل النقابة لمتابعة توصيات الجمعية العمومية التى صدرت فى ابريل الماضى فى مجالات المعاشات والقيد وشئون المعلمين

اليوم .. الدور الثانى لـ ٦ دبلومات

تبدأ صباح اليوم امتحانات الدور الثانى لدبلوم المعلمين والمعلمات ودبلوم التربيةالخاصة ودبلوم الدراسة الفنية المتقدمة التجارية نظام الخمس سنوات والدراسة الفنية المتقدمة الصناعية نظام الخمس سنوات ودبلوم الدراسة الفنية .

عرفات للتليفزيون الأمريكى [بقية ص ١]

واكد عرفات ان الاسرائيليين يحكمهم السيطرة الى الابد بواسطة زواتهم المتطرفة .. وان الجميع يعلمون ان هذه القوة تعتمد على اعتمادا تاما على الولايات المتحدة كقوة عظمى .. وقال ان السياسة الامريكية هى التى افسدت هذا الولد العاق (اسرائيل)

الانتخابات الامريكية

وعما اذا كانت انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة تعنى حدوث اى اختلاف فيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية . قال عرفات انه لايمكن ان يتنبأ باى تغيير سواء وصل الديمقراطيون او الجمهوريون الى السلطة .. فنحن نتحرك فى دائرة مغلقة .. فهناك مزيد من الوعود يبذلها المرشحون للاسرائيليين سعيا وراء حصولهم على اصوات الناخبين اليهود .. ونحن الذين ندفع الثمن

وعن رأيه فى ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان اكد عرفات انها اعطت الضوء الاخضر لغزو لبنان مشيرا بذلك الى المذكرات التى كتبها وزير الخارجية الامريكى السابق الكسندر هيج والتى نشرت حديثا

وقال عرفات انه اجرى مقابلات مع رجال الكونجرس واعضاء مجلس الشيوخ الامريكيين الذين كانوا يحاولون تفهم الصراع فى الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية ولكن لم يصل اهتمامهم الى نية ايجاد حل للمشكلة

واستطرد قائلا ان مشكلتنا مع الامريكيين انهم حينما يكونون فى السلطة يستسلمون للابتزاز الاسرائيلى .. وعندما يكونون خارجها يؤيدون حق الفلسطينيين فى وطن قومى لهم او حتى قيام دولة مستقلة ومع ذلك فانهم حينما يعودون مرة اخرى الى السلطة فانهم يتجاهلون تماما حقوق الشعب الفلسطينى

وقد اشاد عرفات فى هذا الصدد بجيسى جاكسون مرشح الرئاسة الاسود من الحزب الديمقراطى بسبب مساندته الشجاعة لحقوق الشعب الفلسطينى على الرغم من القيود التى فرضها اللوبى اليهودى عليه وعلى حزبه

الحكومة اللبنانية تؤيد [بقية ص ١]

وذكرت المصادر ايضا ان التأجيل يرجع الى ان اللواء الحادى عشر ليس لديه العدد الكافى من الرجال لتغطية منطقة كبيرة بهذا الحجم .

واشارت مصادر الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى الى ان الجيش اللبنانى يمكنه الانتشار حول (سوق الغرب) خلال يومين .

واكدت ان هذه العملية يمكن ان تبدأ بسرعة .

ويذكر ان معظم ضباط وجنود اللواء الحادى عشر من الشيعة او الدروز الذين رفضوا القتال ضد ابناء طائفتهم اثناء الحرب الاهلية

من ناحية اخرى اعلنت الحكومة اللبنانية امس لاول مرة تأييدها الرسمى للهجمات التى تقوم بها العناصر الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب .

وجاء فى بيان اذاعه امس [نبيه بري] الوزير الشيعى المسئول عن شئون جنوب لبنان اننا سوف نرد على قيام اسرائيل باقامة سور حول الجنوب وخطف ابناء الشعب اللبنانى .. وسرقة المياه من الانهار اللبنانية .

وذكرت صحيفة [النهار] اللبنانية ان نبيه برى طالب الحكومة اللبنانية بتقديم شكوى الى الامم المتحدة حول الاجراءات الاسرائيلية فى الجنوب .

وفى الجانب الاسرائيلى ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قافلة تابعة للجيش الاسرائيلى تعرضت لهجوم بالاسلحة الاتوماتيكية امس شمال مدينة (النبطية) ولم يسفر الهجوم عن وقوع ضحايا .

وكان ثلاثة جنود اسرائيليين قد اصيبوا بجراح طفيفة حين تعرضت سيارتهم لانفجار قنبلة على جانب الطريق جنوبى بلدة (جيزيم) مساء امس الاول .

اللواء حسن الاخرس بقية ص ١

مواليد ٢-٢-١٩٣١

السلاح : المشاه

تخرج فى الكلية الحربية ٢٢ يوليو ١٩٥٣

رقى الى رتبة اللواء فى اول يناير ١٩٨١

تدرج فى الوظائف القيادية للقوات المسلحة الى ان عين قائد فرقة ثم عين فى وظيفة ملحق حربى فى بون فى ٢٥ ابريل ١٩٨٢

حاصل على بعثة اركان حرب « فرونزا » عام ١٩٦٨

خريج كلية الحرب العليا عام ١٩٧٥

حاصل على ترقية استثنائية

اشترك فى حرب ١٩٥٦

اشترك ضمن القوات العربية باليمن

اشترك فى حرب اكتوبر ٧٣

متزوج وله ولد وبنت

تعديل المرور بقية ص ١

□ القادم من مصر الجديدة والسودان وحدائق القبة يسلك شارع ترعة الجبل وبور سعيد حتى كوبرى غمرة

كما تقرر منع الانحراف يسارا بتقاطع شارعى الملك الصالح وكورنيش النيل لاستمرار عمليات التركيبات وتعديلها كالتالى :

□ منع الانحراف يسارا للمركبات القادمة من طريق صلاح سالم ومناطق دير الملاك الى كورنيش المعادى على ان تسلك طريق صلاح سالم وكوبرى ١٠ رمضان حتى اثر النبى ويأتى الطريق حتى المعادى

□ منع الانحراف يسارا للمركبات القادمة من ميدان فم الخليج الى المعادى على ان تسلك شارع مجرى العيون فصلاح سالم الى المعادى

والجرف .. لصندوق الاقراض

بقية النشور ص١

والمحاسب محمد عبد الرحمن الجرف .. مديرا عاما لصندوق الاقراض

اللاوى .. للتخزين بمطاحن المنيا

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بندب المهندس مصطفى احمد اللاوى .. مديرا عاما للادارة العامة للنقل والتخزين بشركة مطاحن مصر الوسطى بالمنيا

والقماش لصناعات القطاع العام

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بنقل خيرى محمد القماش من الشركة المصرية لصناعة النشا .. مديرا عاما للصناعات والتركيبات الغذائية بهيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

والاشمونى .. للنصر للاقلام

والمهندس احمد منصور الاشمونى .. مديرا عاما بمصانع النصر للاقلام وعضوا بمجلس الادارة التعاونيات

دور السينما بالاسكندرية

● امير ـ تليفون ـ ٨٠٧٩٧٢ الشك القاتل مايكل دوجلاس	● فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤ الصبايا مشبوهة اسعاد يونس ـ سمير غانم
● ريو ـ تليفون ـ ٦٩٩٧٩ ارجوك اعطنى هذا الدواء نبيلة عبيد ـ محمود عبد العزيز	● الحرية ـ تليفون ـ ٩٦٦٧٣٣ لك يوم يا بيه ليلى ـ محمود عبد العزيز
● راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢ احترس من الخط ليلى ـ عادل امام	● اوبرا ـ تليفون ـ ٣٤٠٢٥ لك يوم يا بيه ليلى ـ محمود عبد العزيز
● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤ التخشيبة نبيلة عبيد ـ احمد زكى	● ريو الصيفى تليفون ٦٩٩٧٩ قسوة النساء القاتلة يوسرى ـ فريد شوقى
● مترو ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢ قسوة النساء القاتلة يوسرى ـ فريد شوقى	● ركس ـ تليفون ـ ٢٠٨٠٦٠ كيف نحن عليهم الخطر الجواسيس

* الرياضة والشباب *

الابله الموقع ادناه

قالوا لى : « انت تنفخ فى قربة مقطوعة ... انت رجل مخضرم .. منذ عام ١٩٥٦ وانت تكتب فى الرياضة .. كم من النكسات والكبوات مرت عليك .. وتتحمس وتمتشق القلم وتكتب وتعيد وتزيد وتلت وتعجن .. ولا شيء بعد ذلك يتم .. لا يوجد اى عمل جاد على الطريق السليم الم تيأس بعد ؟.. يا صبرك يا اخى » !!

واحب ان اقول لاخوانى واصدقائى اننى سأظل الى درجة البلاهة .. واصدق كل ما يقال وسمعت وقرأت حكاية الربط والضبط .. لذلك قلت لنفسى ربما كان هذا الكلام صحيحا .. علينا ان نقوله مرة اخرى لعل هذه الشعارات لهذه المرحلة شعارات حقيقية

لذلك اقول لمن يهمهم الامر .. مرة اخرى .. لا ادرى الكم بعد المائة على رأى شهر زاد .. اقول لهم اذا اردتم رياضة فى هذا البلد ، فعلينا ان نحول هذا الشعب الى شعب رياضى اولا ، وننفق على القاعدة وليس على قطاع البطولة .. ما ننفقه على بطل يخذلنا ويصيبنا بضغط دم ممكن ان ننشىء به ملعبا او استادا .. ويجب ان يمارس الشعب كله الرياضة ، وقطعا سيولد الابطال ... ومجرد ان يمارس الشعب الرياضة مكسب اكبر من مكسب الاوليمبياد ؛ ان نتحول الى شعب رياضى عنده اخلاق خير لنا من أن تكون ابطال العالم الحائزين على كل ميداليات الدورة الاوليمبية !

ولكن هل هذا سيتم ؟.. محترفو الرياضة الذين انتفخوا ماليا من « تطوعهم للمناصب الشرفية وضياع وقتهم بلا مقابل فى اللجان الاهلية » !!! هم ايضا محترفو انتخابات .. وسيعودون ربما للعادة القديمة.. ولا تسمعوا كلام هذا الابله الداعى للاصلاح المدعو انا .. الموقع ادناه !!

عبد الرحمن فهمى

ناشئو التنس عادو للقاهرة

عادت الى القاهرة منتخبات الناشئين والناشئات للتنس تحت ١٢ و ١٥ و ١٧ سنة بعد انتهاء المعسكر التدريبى الذى اقيم بمدرسة بيتر سميث بلندن خلال الاسبوعين الماضيين .

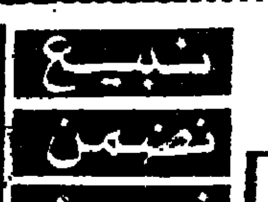
مجلس ادارة جديد لنادى بلقاس

اسفرت انتخابات نادى بلقاس عن فوز محمد عبد الغنى الشنباوى بمنصب رئيس مجلس الادارة وكل من احمد ابراهيم الوافى والسيد توفيق صالح واحمد مصباح شحاتة وعبد العزيز دهب ورضا شاهين واحمد النشاوى لعضوية المجلس

مجلس ادارة جديد لمنطقة البحيرة للتنس

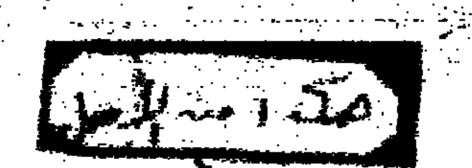
تم تشكيل مجلس ادارة منطقة البحيرة لتنس الطاولة من القدم سعد قريطم رئيسا ، والرائد ماهر سعيد سكرتيرا وعماد غمار امينا للصندوق ومصطفى عثمان ووائل جوهر عضوين

ومن ناحية اخرى تم اختيار اللاعبين محمود اباظة وايهاب مندور واشرف عاشور واحمد المسيرى ومحمد يونس واحمد بدر وماريا كارلو ومها شوقى وسلوى الهندى ضمن منتخب البحيرة لتنس الطاولة









أريد عريسا

أريد زوجة

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ
محمود النادى
المفتش بتعليم نوسا البحر والد كل من محمد بسنترال المنصورة وعبده بجمعة بيروت وشقيق فاطمة بفارسكور وخالشادية وعفت وعمها عويضة بسنترال فارسكور وصهر محمد عويضه بمركز شرطة فارسكور وشيعت الجنازة تلغرافيا نوسا البحر

اسرة بنك القاهرة زفتى

تشاطر الاستاذ احمـــد عفيفى مدير الفرع الاحزان لوفاة نجله للفقيـــد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق

عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة سلوى عبد القادر محمد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقـــاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى
المغفور لها المرحومة
زهرة محمود مصطفى
شقيقة التاجر ابراهيم محمودمصطفى وحرم الشيخ خضرى محمـــود الحداد ووالدة صديق وعبد الفضيل اصحاب ورشة اللحام والتجارة بعزبة على عبيد بالاسماعيلية ومحمد خضرى وعبد المنعم خضرى بشركة تصنيع البترول بالسويس للفقيدة الرحمة

والعزاء تلغرافيا ورشة خضرى للحام عزبة على عبيد بجـــوار الســـلخانة الاسماعيلية

اسرة مدرسة الشهيد امين غالى الاعدادية الثانوية بالصهرة

تواسى الزميلة ماجدة عبد الســـلام نجم والزميل منير عبد الرحمن البيدق لوفاة والد كل منهما

فقيدة عائلة غنيم وصقر بلاصيفر البلد ـ دسوق

اخى الاستاذ فؤاد غنيم وكيل الوزارة بمصانع دسوق

عائلة الدق ببلبيس

شكر وذكرى الاربعين
جمال عبد الناصر درويش

بسم الله الرحمن الرحيم



تحيى عائلة الصباغ على ابراهيم ذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عمر ابراهيم على وذلك يوم الاحد ١٩ـ٨ـ٨٤ بالسرادق المقام بشارع الشيخ عمر عبده خلف جامع الازهر بتلاوة آيات الذكر الحكيم .

شكر وذكرى الاربعين

الاعدادية الحديثة بمشتول

للذكـرى

محمد رشيد رضا

كان شغوفا بالعلم .. قرأ الكثير واستوعب الكثير ، وكان معلمه الاول هو كتاب الله تعالى ، عاش حياته مناضلا فى سبيل رفع شأن الاسلام ، والدفاع عن اللغة العربية لغة القرآن

ولد محمد رشيـــيد بن على رضا بن محمد شمس الدين عام ١٨٥٥ فى سوريا ورحل الى مصر وهو فى العشرين من عمره وعاش بها حتى بلغ الستين .. وانتقل الى جوار ربه سنة ١٩٣٥ .

تتلمذ الشيخ محمد رشيد رضا على ستة من اكبر رجال الـدين واللغة فى عصره تذكر منهـــم جمال الدين الافغانى ومحمد عبده وعبد الغنى الرافعى وتأثر بهم وظهر ذلك فى كل كتاباته .

عمل رشيد رضا بالصحافة .. فعلى امتداد اربعين عاما كان يصدر مجلة «المنار» التى تعتبر بحق دائرة معارف اسلامية بالاضافة الى كتاباته فى الصحف والمجلات الاخرى

دعا رشيد رضا للقومية العربية ودافع عن اللغة العربية باعتبارها من اقوى دعائم هذه القوميـــة واكد فى اكثر من مناسبة ان اللغة العربية مقدسة وان احياءهــــا واجب قومى على كل عـــربى ومسلم فهو القائل « لا يحيا الدين الا باحياء لغته »

كان رشيد رضا من اوائل من اهتموا بتحقيق ونشر التـراث اللغوى فهو الذى نشر اعظم كتابين فى البلاغة وهما « دلائل الاعجاز » و « اسرار البلاغة » للامام عبد القادر الجرجانى »

ولعل من اشهر آثاره ٣٤مجلدا من مجلة « المنار » و ١٢ مجلـدا فى تفسير القرآن ولم يتمه ، و « تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده » فى ثلاثة اجـــزاء و « الوحى المحمدى »

ولمحمد رشيد رضا آراء كثيرة فى السياسة فقد كان مطالبــا بالعدالة الاجتماعية والديمقراطية الاسلامية والغيرة الوطنية ودعا فى كثير من خطبه ومقالاته الى حرية العرب وكرامتهم ووحـدتهم فهو القائل « ان سوريا هى وطنى بالبلاد .. ومصر هى وطنى وطن الكفاح والجهاد »

وفى ٢٢ اغسطس من عـــام ١٩٣٥ رحل عنا وترك للاســـلام واللغة تراثا لا يقدر

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحـرى
الهيئة القومية للانفاق
٥٦ ش الـــرياض المهندسين

تعلن الهيئة القومية للانفاق عن حاجتها الى بعض التخصصات المبينة ادناه :

١ ـ مهندسون معماريون بكالوريوس هندسة قسم عمارة خبرة لا تقل عن ٨ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة (محادثة ـ وكتابة) ويفضل من له خبرة باعمال التشطيبات المعمارية وذلك للعمل فى التصميم المعمارى لمحطات مشروع مترو الانفاق ..

٢ ـ بكالوريوس هندسة شعبة مدنى بدرجة جيد على الاقل ويفضل خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات فى الاشراف على المشروعات الانشائية مع اجادة اللغة الانجليزية (محادثة ـ وكتابة) وذلك للعمل فى مواقع مشروع مترو الانفاق ..

٣ ـ مؤهل فنى متوسط (عمارة ـ مساحة) ملم اللغة الانجليزية سبق له الاشتراك فى المشروعات الانشائية وذلك للعمل فى مواقع مشروع مترو الانفـــاق ..

والعاملين بالهيئة يتمتعون بالاتى :

١ ـ لائحة عاملين ولائحة علاج خاصة
٢ ـ نظام حوافز شهرية ومكافآت وجهود غير عادية
٣ ـ بدل طبيعة عمل
٤ ـ فرص الترقى
٥ ـ فرص التدريب بالخارج
٦ ـ احتســاب مدة الخدمة السابقة

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بالعنوان الموضح اعلاه فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر باليد او بالبريد المسجل ويوضح بالطلب البيانات الاتية :

١ ـ الاسم
٢ ـ المؤهل وتاريخ الحصول عليه وفرع التخصص والتقدير
٣ ـ الموقف من التجنيد
٤ ـ الخبرات السابقة بالتفصيل مع ارفاق الشهادات التى تثبت ذلك
٥ ـ عنوان السكن ورقم التليفون
٦ ـ فى حالة النقل من الجهات الحكومية او القطاع العام سيطلب موافقة جهة العمل ..
٧ ـ ارفاق عدد ٢ صورة شخصية ..

سيتم اخطار المتقدمين بخطابات مسجلة لتحديد موعد المقابلة الشخصية ..

مناقصات

شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية
١٧ شارع قصر النيل ـ القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى التوريدات الاتية :

اولا : توريد وتركيب سخان يعمل بالطاقة الشمسية يتم تركيبه بمدينة السباعية غرب مركز ادفو وجه قبلى على مبنى مصمم على وجود سخان مركزى والسخان بخزان التخزين سعة ٥ر٢ متر مكعب (النسخة عشرون جنيها ـ جلسة السبت ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٤)

ثانيا : توريد وتركيب اجهزة انذار واطفاء آلى لمحطة الكهرباء (النسخة خمسة جنيهات ـ جلسة السبت ١ ـ ٩ ـ ١٩٨٤)

ثالثا : توريد وتركيب جهاز اتصال داخلى سعة ٢٠ قطر بمصانعنا بابى زعبل (النسخة خمسة جنيهات ـ جلسة الخميس ـ ٣٠ ـ ٨ ـ ١٩٨٤)

رابعا : توريد تليفون لاسلكى لمدى خمسة كيلو متر (النسخة خمسة جنيهات ـ جلسة الخميس ٣٠ ـ ٨ ـ ١٩٨٤)

خامسا : توريد ادوات كهربائية وترموكابلات ومسجلات وموتورات ـ واجهزة اختبار الوقاية (النسخة عشرة جنيهات ـ جلسة الاربعاء ٢٩ ـ ٨ ـ ١٩٨٤)

سادسا : توريد مهمات ورش (عـــدد ـ بلوف ـ موازين حرارية ـ خامات) ـ (النسخة خمسة عشرة جنيها جلسة الثلاثاء ٢٨ـ٨ـ١٩٨٤)

سابعا : توريد درافيل راجع وثلاثة للسيور القطـــار ٣ و ٤ و ٥ بوصة (النسخة عشرة جنيهات جلسة السبت ٢٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٤)

ثامنا : توريد طلمبات غاطسة للصرف الصحى .. وطلمبات كسح مياه نقالى (النسخة عشرة جنيهات ـ جلسة الاحد ٢٦ ـ ٨ ـ ١٩٨٤)

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى فى المواعيد المحددة ...

وظائف خالية

وزارة الكهرباء والطاقة
٧٨ ش الحرية بالاسكندرية

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات
١٠ شارع شمبليون القاهرة

للبيع

دراسات
كلية التربية باسيوط

تعديل شركات

شركات

عطاءات

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

الوحدة المحلية لمركز تلا بالمنوفية

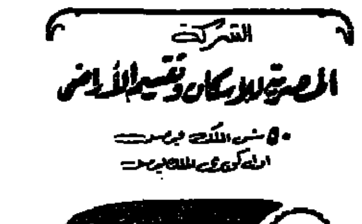
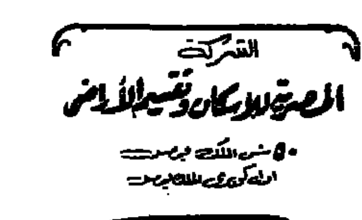
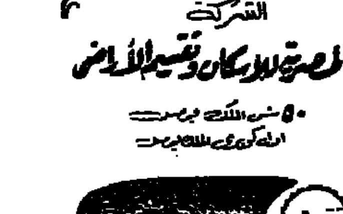
مجلس مدينة اسيوط
العقود والمشتريات

محافظة الدقهلية
رئاسة مدينة المطرية

الوحدة المحلية لمركز منافة بالمنيا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو تيج

اختام مفقودة

مناقصات

مجلس مدينة اسيوط
العقود والمشتريات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينة طلخا
ادارة العقود

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الفيوم

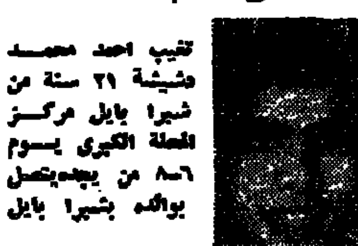
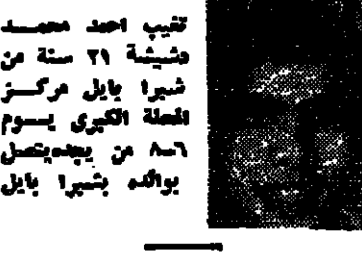
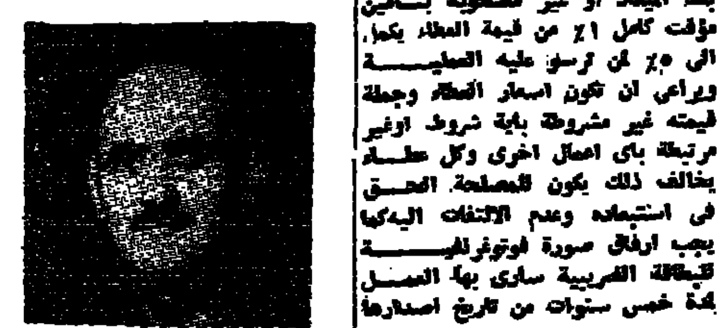
اختام مفقودة

تكوين شركات

اشياء مفقودة

اجتماعات اخبارية

خرج ولم يعد

هكذا من الأصل

الانتخابات هادئة .. فى الزمالك

كتب ـ عبد اللطيف خاطر :

كان امس يوما مشهودا فى تاريخ نادى الزمالك حيث تجرى انتخابات مجلس ادارة النادى فى دورته القادمة لمدة اربع سنوات لانتخاب رئيس وستة اعضاء من بين ٣٢ مرشحا منهم ثلاثة للرئاسة هم المهندسون حسن عامر وحسن حلمى ونور الدالى و٢٠ مرشحا يمثلون كافة الفئات .

بدا توافد الاعضاء منذ الساعة العاشرة والنصف صباحا واتخذوا من حمام السباحة مقرا لهم الا ان الذين حضروا الجمعية الاولى المحدد لها الرابعة بعد الظهر امس بلغ عددهم ٤٢٥ عضوا فقط ، لا يمثل النصاب القانونى لانعقاد الجمعية (٥٠٪+١) من الاعضاء العاملين بالنادى والبالغ عددهم ١٦ الف عضو

اكتمل النصاب القانونى للجمعية العمومية فى الخامسة مساء حيث بلغ عدد الحاضرين ١٦١٠ عضوا عاملا لهم حق حضور الجمعية الثانية حيث ان المفروض حضور ٢٥٪ او ١٥٠٠ عضو ايهما اقل .. وبناء على ذلك بدا اجتماع الجمعية العمومية وتمت مناقشة الميزانية والحساب الختامى وخطة النشاط فى الدورة السابقة والميزانية القادمة وبدات انتخابات مجلس الادارة الجديد الذى سيتولى المهمة لمدة ٤ سنوات قادمة فى السادسة مساء واستمر فتح باب القيد للاعضاء الذين تاخروا عن الحضور حتى انتهاء عملية التصويت فى الثامنة مساء

وكان قد تم تشكيل ٢٠ لجنة للادلاء بالاصوات مرتبة حسب الحروف الابجدية للاعضاء العاملين بالنادى

عقد بعض المرشحين ومناصريهم مؤتمرات لشرح برنامج كل منهم وقام بعضهم بمصافحة الاعضاء فى محاولة اخيرة للفوز باصواتهم

لجات فئة اخرى من المرشحين الى استخدام ابنائهم فى القيام بحملة دعائية لهم .

وقف مؤيدو مرشحى الرئاسة الثلاثة على مدخل الحمام ووزعوا منشورات انتخابية على الاعضاء .. فى نفس الوقت جلس المهندس حسن عامر وسط مجموعة من اصدقائه بالحمام وقام بشرح بعض الاوضاع التى يراها غير مناسبة فى النادى

عقد حسن حلمى اجتماعا مع اللواء الصباحى وبعض المؤيدين له فى مكتبه .. فى الوقت الذى يقوم فيه نور الدالى بجولة على الحمام وفى وسط الاعضاء ومعه كل من احمد مصطفى وعبده نصحى محاولين تجميع اكبر عدد من الاصوات له

موقف لاعبى الكرة

جلس احمد رفعت وابو وجيلة مع بعض الاعضاء واللاعبين من بينهم فاروق جعفر وعادل المامور فى حديقة النادى مفضلين البعد عن الدخول فى متاهات الانتخابات .. الا ان بعض الاعضاء اعربوا عن تخوفهم من تاثير ذلك على استعداد الفريق لمباراته فى بطولة افريقيا

ـ تدخل لاعبو كرة اليد لمساندة مرشحى كرة اليد .. وتجمع قدامى اللاعبين كل يؤازره ابناء جيله ..

الفنانون فى الانتخابات

تدخل مجموعة من الفنانين فى مقدمتهم صلاح ذو الفقار الذى يحرص على الحضور مبكرا

فى الوقت نفسه عقدت وجيدة حسين اجتماعات متتالية مع اسرة الكروكية وجماهيرهن لاعلان التاييد لاحد المرشحين للرئاسة

صالح عبد الوهاب خليل الاعضاء وحرص على حضور جميع الاجتماعات لتاييد المرشحة الوحيدة لعضوية مجلس الادارة

فتح باب القيد

تم فتح باب القيد للاعضاء العاملين فى الواحدة والنصف وشكلت ٦ لجان لاستقبال اعضاء واثبات حضورهم اجتماع الجمعية وقام محمد فصله مدير الشباب والرياضة بالجيزة بالاشراف على اللجان

الوان من الدعاية

استخدم بعض المرشحين من لاعبى كرة القدم السابقين المنشورات وطبعوا اسماءهم على فانلات ارتدتها حسناوات النادى .. كما ارتدت مجموعة اخرى من الحسناوات وشاحا يحمل اسم احد المرشحين للرئاسة وعلقن صورهم على الصدور

وشهد النادى امس عددا من الاعضاء اكتظت بهم حديقة النادى عائلات باطفالها وبعضهم لم يدخل النادى منذ اكثر من عشر سنوات حضروا امس مما جعل المرور عسيرا فى الحمام

التزم الجميع مرشحين ومؤيدين بالاسلوب الانتخابى والتعالى السليم وظهروا بمظهر مشرف ولم يخرج اى منهم عن الروح الرياضية .. لذلك لم يكن داخل النادى احد من رجال الشرطة فيما عدا اللواء محمد عز الدين نائب مدير امن الجيزة والعمداء حلمى الفقى وابراهيم

راسخ وفيليب عبد الملاك ومحسن جبر جلسوا بعيدا يراقبون العملية الانتخابية عن قرب

نور الدالى — حسن على — حسن حلمى

جهاز الكرة بنادى اسنا

تم تشكيل جهاز الكرة بنادى اسنا الصاعد لدورى القسم الثانى من زاهر عبد العزيز سكرتير النادى مشرفا على الكرة وعبد الغنى السعيد مديرا للكرة وعيسى رمضان مدربا للفريق ومحمد بشارى مدربا مساعدا وسيد ابراهيم اداريا

جهاز جديد لمنتخب العراق لكرة القدم

قرر اتحاد كرة القدم العراقى تعيين الدكتور عبد القادر زينل امين سر الاتحاد مديرا للمنتخبات القومية العراقية

واكرم احمد وانور حسام مدربين للمنتخب العراقى الاول وعادل يوسف ومحمد طبره مدربين لمنتخب الشباب

جاء القرار بعد فشل المنتخب العراقى فى الحصول على مركز متقدم فى دورة لوس انجلوس

من القلب

تروى قصص كثيرة عن ثراء عميد اسرة روتشيلد المليونير الذى ساعد على اقامة المستوطنات الاولى فى اسرائيل .

احدى هذه القصص تقول ان اسكويث رئيس وزراء بريطانيا زار روتشيلد فى بيته . فلما جاء وقت تناول الشاى تقدم الخادم يسال :

ـ ماذا يحب سيدى : شايا ام قهوة .

قال رئيس الوزراء :

ـ الشاى .

ساله الخادم :

ـ واى الانواع تفضل ياسيدى . شايا من الصين ، ام الهند ، ام سيلان .

اجاب رئيس الوزراء :

ـ النوع الصينى من فضلك .

عاد الخادم يساله :

ـ اتفضله بالليمون ـ ام اللبن ؟

قال رئيس الوزراء :

ـ اللبن

وساله الخادم مرة اخرى :

ـ هل تفضل لبن جيرسى ـ ام شورتهورن ـ ام هيرفورد .

ولا تروى القصة هل احتسى رئيس الوزراء البريطانى بعد ذلك الشاى ام عدل عنه لان الانواع فى بيت روتشيلد .. لاتنتهى !

ويبقى سؤال :

ـ كيف جمع هذا المليونير ثروته ؟

والجواب : ان الفضل يرجع الى نابليون .. ورغما عن نابليون .

فى يوليو عام ١٨١٥ جرت معركة ووترلو الشهيرة بين نابليون والقائد البريطانى ولنجتون والقائد الالمانى بلوخر .

وتقول صحف صدرت بعد المعركة بنحو ثلاثين عاما ان ناثان روتشيلد كان بجانب القائد البريطانى ولنجتون يوم ١٨ يونيو وراى الفرنسيين والبريطانيين يتبادلون النصر والهزيمة . وفى المساء اصبحت كفة الفرنسيين راجحة واخذ البريطانيون يدركون انه لا امل .

وفجاة سرت حركة فى الجيش البريطانى فقد علموا بوصول القوات البروسية ـ الالمانية ـ بقيادة بلوخر واصبح مصير نابليون ورجاله محتوما .

اسرع ناثان روتشيلد الى جواده فوصل ميناء (اوستند) ليبحر الى ميناء دوفر البريطانى . ولكن البحر كان عاصفا فعرض مبلغا خياليا ـ ٥٠٠ فرنك ـ لمن ينقله الى انجلترا .. ثم ضاعف الرقم ، بعد ذلك ، ٤ مرات .

وصل دوفر ومنها الى لندن قبل الفجر وكانت الانباء قد عرفت بان القائد البريطانى ولنجتون لقى هزيمة ساحقة مساء ١٨ يونيو . ولم يعلم احد بوصول النجدة البروسية .

وعلى ذلك انخفضت اسعار العملة والاسهم البريطانية فاقبل ناثان روتشيلد على شرائها طوال اليوم .

وفى المساء ابلغت الحكومة البريطانية بالانباء الحقيقية فعادت اسعار العملة والسندات والاسهم الى الارتفاع فباع ناثان روتشيلد ما اشتراه منها واستفاد بفروق الاسعار بين ثمن الشراء والبيع ليحقق ثروة .

وتقول رواية اخرى ان ناثان روتشيلد نفسه بعد عودته الى لندن حرص على ان يذيع همسا لاصدقائه ـ وكانه ينصحهم ـ بان بلوخر وقواته التى وصل عددها الى ١١٧ الفا قد هزمت يومى ١٦ و ١٧ يونيو فاقبل الاصدقاء ، وهم من رجال المال على بيع مالديهم من سندات فاشتراها روتشيلد بالثمن البخس ثم باعها بعد وصول انباء النصر التى كان روتشيلد نفسه اول من حرص على اعلانها .

وفى مذكرات اللورد روتشيلد الاخيرة دفاع عن عميد اسرته المليونير اليهودى .

قال انه انشا مزرعة للحمام الزاجل فى بريطانيا وكان هذا الحمام هو الذى نقل انباء معركة ووترلو . ومن المزرعة جاء جواد ورسول يحمل الانباء الى لندن .. فالعملية تجارية محضة .

ويدلل على ذلك بانه عندما توفى عميد الاسرة عام ١٩٣٦ وصلت حمامة زاجلة من باريس ومعها هذه الرسالة :

ـ لقد مات .

وفى المذكرات يذكر اللورد روتشيلد اسماء كل الاسهم التى تم تداولها فى بورصة لندن فى ذلك الحين ، واسعارها ليقول ان الفرق بين الاسعار قبل معركة ووترلو وبعدها لا يسمح لروتشيلد الا بالحصول على مبلغ لا يصل الى رقم المليون !

محسن محمد

من ثقب الباب

حرب مياه الاحتلال بحرب المياه مع اسرائيل لانها بدات قبل انشاء اسرائيل وظهرت فى نقاط الاتفاق [illegible] انشاء اسرائيل [illegible] وكل الخطط والمشاريع الاسرائيلية منذ مؤتمر فرساى بالحصول على المياه مع الارض ، وقبل الارض احيانا .

ولا تختلف اطماع وخطط اسرائيل فى النيل منها فى الفرات ونهر الاردن والليطانى والارهان انهار مصر والعراق والاردن وسوريا ولبنان .

ونصف المياه التى تستهلكها اسرائيل الان فى الزراعة والرى والصناعة مسروقة من الاراضى العربية المحتلة والاراضى المجاورة ، وتحصل اسرائيل سنويا على ٥٠٠ مليون متر مكعب من مياه الضفة الغربية وحوالى ١٢ او ٢٣٪ من استهلاكها . وتحرم العرب من استخدام هذه المياه لرى اراضيهم . وتسيطر اسرائيل على الجولان وجنوب لبنان وتحصل على ٦٠٠ الى ٧٠٠ مليون متر مكعب من المياه المسروقة

ولو اضفنا الى هذه المياه المسروقة ما تستفيده اسرائيل من استخدام الطاقات العاملة ، فان ما تستفيده اسرائيل من الاحتلال يساوى تماما ماتحصل عليه من معونة امريكية !

وقد اعترفت اول امس جريدة معاريف ان اسرائيل تستكمل مشاريع الاستفادة من مياه الاردن فى منطقة الجولان . وكانت الجرائد اللبنانية قد نشرت ان اسرائيل ضمت خمسة كيلو مترات من حدود لبنان فى منطقة نهر الوزانى ، واقامت سورا حول منطقة منابع نهر الوزانى ، وادعت انها تقوم باجراء اصلاحات فى الطرق !

وكنت فى شهر مارس فى هذا العام نقلت عن مراسل التليفزيون الامريكى ان.بى.سى. التقيت به فى عمان انه شهد بنفسه السلطات الاسرائيلية تقيم معدات لتحويل نهر الوزانى . وبعد ما يقرب من ستة شهور تاكدت الحقيقة عن طريق الصحف اللبنانية .

ورغم تكذيبات اسرائيل الا ان اطماع ومشاريع اسرائيل للحصول على المياه العربية متصلة لاتؤثر عليها لا ازمة الانتخابات ، ولا مشكلة بحث اسرائيل عن رئيس الوزارة .

وسرقة المياه العربية معناها مزيد من بناء المستوطنات . وهذا هو الخطر فى حرب المياه !

كامل زهيرى